



Тихон Хренников с женой Кларой и внуком Андреем

После свадьбы в 1940 году у молодых родилась единственная дочь Наталья.

Тихон Николаевич работал в разных жанрах: написал восемь опер, пять балетов, две оперетты, три симфонии. На его счету оркестровые концерты (восемь), пьесы для инструментов (одиннадцать), музыка к десяти театральным постановкам и двадцать мелодий к песням. Работу композитор не оставлял до последних дней. В 2000-х Тихон Хренников записал ряд песен, пьес для фортепиано, вальс «Татьянин день» для симфонического оркестра. Среди последних работ – музыка к приключенческому боевику «Два товарища» и сериалу «Московские окна».

Скончался композитор 14 августа 2007 года в Москве в возрасте 94 лет. Похоронен Хренников в Ельце на местном кладбище, в городе, где он родился и который очень любил.

Список литературы:

Давыдов, Е.П. Жизнь, отданная музыке / Е.П. Давыдов. – Липецк : Монолит, 2007. – 112 с. : ил.

Мартынов, И.И. Тихон Николаевич Хренников / И.И. Мартынов. – Москва : Музыка, 1987. – 144 с. : ил.

Тулинова, О.В. Щедрость души и таланта. Т.Н. Хренников – педагог / О.В. Тулинова. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2005. – 272 с.

Адрес библиотеки:

улица 1 Высокая, д. 10

Мы работаем:

с 10.00 до 18.00

воскресенье–выходной

последний день месяца-санитарный

Наша страничка ВКонтакте

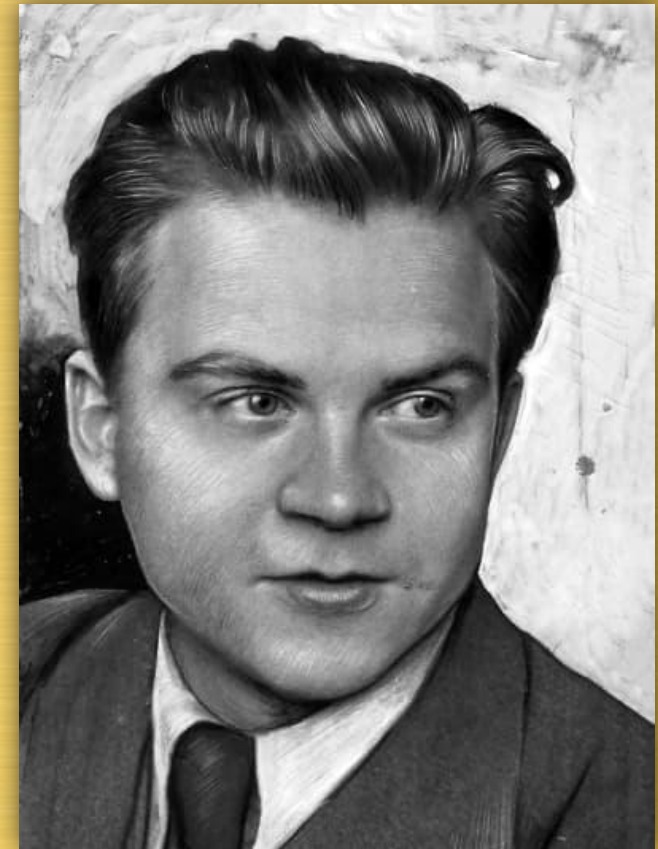
<https://vk.com/biblioolshanskayaelets>



biblio.8@yandex.ru

Составитель: зав. библиотекой «Ольшанская»
Карасева Е.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
ГОРОДА ЕЛЬЦА»
Библиотека «Ольшанская»



Великий маэстро

Тихон Николаевич Хренников родился 10 июня 1913 года в городе Елец Орловской губернии (ныне – Липецкой области).

Его отец — Николай Иванович, служил приказчиком у местных купцов, мать — Варвара Васильевна — была домохозяйкой. Тихон был младшим, десятым, ребенком в семье. Назвали его в честь прадеда.

Семья жила дружно. В доме постоянно звучала музыка. На таких инструментах, как гитара, мандолина играли все. Все сбережения родители вкладывали в своих детей, в частности в их образование. Музыка уделялось особое внимание, поэтому все члены семьи музицировали. Тихон тоже играл на гитаре в струнном оркестре, пел в школьном хоре. Когда будущему композитору исполнилось 6 лет, в доме появился рояль. С 9 лет он начал учиться играть на рояле. В 13 лет одаренный подросток сочинил первый этюд, а затем перешел на пьесы, вальсы и марши. Через год Тихон удостоился консультации Михаила Гнесина. Уже в то время сформировался круг любимых композиторов Тихона. Ими стали Иоганн Себастьян Бах, Петр Чайковский и современник Хренникова – Сергей Прокофьев. В 1929 году поступил в техникум, где занимался по классу рояля у Э. Г. Гельмана, а по классу композиции – у М. Ф. Гнесина. Это стало

началом его блестящей музыкальной карьеры.



После окончания «Гнесинки» талантливый музыкант был принят на второй курс консерватории, где и обучался у Виссариона Шебалина и Генриха Нейгауза вплоть до 1936 года.

К моменту завершения учебы Тихон Хренников представил на суд слушателям первую симфонию. Произведение стало популярным на территории Советского Союза, позднее оно было включено в репертуар американских дирижеров Леопольда Стоковского и Юджина Орманди. Симфония и стала дипломной работой музыканта.

Первые годы творческой активности Хренникова ознаменовались появлением концерта для фортепиано с оркестром, музыки к вахтанговскому спектаклю «Много шума из ничего», сонаты для скрипки и виолончели, пьес для фортепиано. Появляются романсы на стихи Александра Пушкина и

стихотворение Сергея Есенина «Березка».

А первым крупным сценическим произведением в творчестве Тихона Хренникова стала опера «В бурю», увидевшая свет в 1939 году. В 1941 году, когда началась война, Тихон Николаевич остался в Москве.

Во время Великой отечественной войны композитор много работает, уделяет внимание созданию песен, среди которых числятся «Песня о московской девушке», «Песня о дружбе» на стихи Агнии Барто, «Серенада», «Прощание», «Новогодняя песня». А также Хренников выезжает в действующую армию, где дает концерты для солдат прямо на передовой.

Творчество Тихона Хренникова является красноречивым выражением процессов, происходящих в стране, душах и судьбах ее граждан. Долгие годы жизни Хренникова были связаны с его деятельностью в качестве главы Союза композиторов.

Хренников написал музыку к 30 кинофильмам. В 70-е годы композитор выпустил ряд балетов.

Личная жизнь композитора протекала почти так же ровно, как и его творческая карьера. Тихон Хренников оставался верен единственной жене Кларе Арнольдшне Вакс, с которой прожил 67 лет, хотя его всегда окружали влюбленные поклонницы.