

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА ЕЛЬЦА»**

Библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина



16+

В мире музыки



Информационный список литературы

2021

*Музыка - универсальный язык
человечества (Г. Лонгфелло)*



Музыка – это вид искусства, с помощью которого человек может передавать свои настроения и чувства. Основными элементами и выразительными средствами музыки являются: мелодия, ритм, метр, темп, динамика, тембр, гармония, инструментовка и другие. Музыка может влиять на настроение. В психиатрии есть специальный отдел музыкотерапии. С помощью музыки можно воздействовать на здоровье человека. Она частично, а иногда полностью передаёт настроение исполнителя. Музыку надо выбирать, потому что есть позитивная музыка, а есть музыка, которая содержит большое количество агрессии. Музыка обостряет наше духовное восприятие мира. Она может очищать наш рассудок, а может наполнять тревогой, яростью и глупостью. При очень живом исполнении она может вызвать радость, депрессию, скуку, раздражение, лёгкость, спокойствие. Музыка нас связывает только в том случае, если она не написана под фонограмму.

В информационном списке литературы предлагаются книги серии «Русские и советские композиторы».

Литература расположена в алфавитном порядке.

Список предназначен для широкого круга читателей.

Абызова, Е. Н. Модест Петрович Мусогооркий /
Е. Н. Абызова. – Москва: Музыка, 1986. – 157 с.: ил.

Бэлза, И. Александр Николаевич Скрябин / И. Бэлза. –
Москва: Музыка, 1983. – 175 с.: ил.

Васина-Гроссман, В. А. Михаил Иванович Глинка /
В. А. Васина-Гроссман. – Москва: Музыка, 1982. – 102 с.:
ил.

Гулинская, З. К. Николай Яковлевич Мясковский /
З. К. Гулинская. – Москва: Музыка, 1981. – 190 с.: ил.

Гулинская, З. К. Рейнгольд Морицевич Глиэр /
З. К. Гулинская. – Москва: Музыка, 1986. – 222 с.: ил.

Крюков, А. Н. Александр Константинович Глазунов /
А. Н. Крюков. – Москва: Музыка, 1982. – 142 с.: ил.

Крюков, А. Н. Александр Константинович Глазунов /
А. Н. Крюков. – Москва: Музыка, 1984. – 142 с.: ил.

Кунин, И. Ф. Николай Андреевич Римский-Корсаков
/ И. Ф. Кунин. – Москва: Музыка, 1983. – 124 с.: ил.

Савенко, С. И. Сергей Иванович Танеев /
С. И. Савенко. – Москва: Музыка, 1985. – 173 с.: ил.

Савкина, Н. П. Сергей Сергеевич Прокофьев /
Н. П. Савкина. – Москва: Музыка, 1981. – 112 с.: ил.

Соколова, О. И. Сергей Васильевич Рахманинов /
О. И. Соколова. – Москва: Музыка, 1984. – 159 с.: ил.

Прибегина, Г. А. Петр Ильич Чайковский /
Г. А. Прибегина. – Москва: Музыка, 1984. – 198 с.: ил.

Прибегина, Г. А. Петр Ильич Чайковский /
Г. А. Прибегина. – Москва: Музыка, 1986. – 198 с.: ил.

Тигранов, Г. П. Арам Ильич Хачатурян /
Г. П. Тигранов. – Москва: Музыка, 1987. – 191 с.: ил.

Музыка — это следы,
по которым можно вернуться в разное
время жизни.



В мире музыки : информационный список литературы / МБУК «ЦБС г. Ельца»; библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; сост. зав. библиотекой Т. Н. Астахова. – Елец, 2021. – 4 с.