



Актёр и режиссёр кукольного театра, Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, Лауреат Ленинской и Сталинской премии, Лауреат Государственной премии РСФСР имени К.С. Станиславского, Президент Международного союза кукольников UNIMA, кавалер Ордена Улыбки. Удивительный человек уникальной профессии - всё это

**Сергей Владимирович  
Образцов**

СЕРГЕЮ ОБРАЗЦОВУ

Я обниму его, как друг,  
В том театральном зальце,  
Где он обводит нас вокруг  
Искуснейшего пальца,  
Где этот маг и чародей,  
Еще не седовласый,  
Нам создает живых людей  
Из глины и пластмассы.

С. Маршак

#### АДРЕС БИБЛИОТЕКИ

Ул. Пушкина д.37-а  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
«ЛУЧКОВСКАЯ»

#### ЧАСЫ РАБОТЫ:

9.00-18.00  
9.00-18.00  
9.00-18.00  
9.00-18.00  
9.00-18.00  
9.00-17.00

Выходной день-воскресенье  
Последний день месяца-  
САНИТАРНЫЙ

☎ 5-34-27

✉ df-3.p@yandex.ru

👤 id267687779

Сайт МБУК «ЦБС г. Ельца»:

<https://cbse.ru/>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ  
МБУК «ЦБС г. Ельца»  
Детская библиотека «Лучковская»

6+

# Великий кукольник

К 120-летию со дня рождения  
С.В. Образцова



2021





## Сергей Владимирович Образцов

родился 22 июня (5 июля) 1901 года в Москве. Отец его, В. Н. Образцов был инженером-

железнодорожником (впоследствии академик АН СССР), мать учительницей. После окончания реального училища в 1918 году поступил во ВХУТЕМАС на живописный факультет (ученик А. Е. Архипова и В. А. Фаворского. В годах работал у Вл. И. Немировича-Данченко как актёр Музыкальной студии Московского художественного театра, МХАТа 2-го. В 1920 году впервые начинает выступления с театральными куклами. К середине 1930-х годов приобретает известность как эстрадный артист, ставящий номера с куклами в пародийном стиле «романсов с куклами». В этот период он также поставил несколько кукольных спектаклей в стиле водевиль.

В 1931 возглавил Государственный центральный театр кукол в Москве и руководил до конца жизни.



Разработал теорию и методику этого театра, создал репертуар, воспитал творческие кадры актёров и режиссёров. Среди постановок для детей: "Каштанка" Сперанского (1935), "По щучьему велению" Тараховской (1936), "Лампа Аладдина" Гернет (1940), "Мистер Твистер" Маршака (1961), "Тигрик-Петрик" Гернет (1965); для взрослых "Ночь перед рождеством", "Король-олень" Сперанского (1941, 1943), "Необыкновенный концерт" (1946) и др..

С 1956 года работал также в кино как сценарист и режиссёр, создатель жанра документального кино монолога. С 1935 года вел педагогическую работу, с 1973 года был профессором ГИТИСа. С 1976 по 1984 президент Международного Союза кукольников (с 1984 года почётный президент) и Совета центра этой организации (с 1958 года).

Образцов коллекционировал экзотических кукол. Его коллекция самая большая в России и одна из самых больших в мире. Сергей Владимирович Образцов умер 8 мая 1992 года и был похоронен на Новодевичьем кладбище.

Имя Образцова присвоено Государственному Академическому Центральному театру кукол, которым он руководил 60 лет. Рядом с театром его имени в 2006 году установлен памятник.



«Всю жизнь я играю в куклы» - книга-игра для детей, нарисованная фломастером книжка-альбом, в которой автор (С.Образцов) рассказывает о себе и своем кукольном театре.

