

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Ельца»

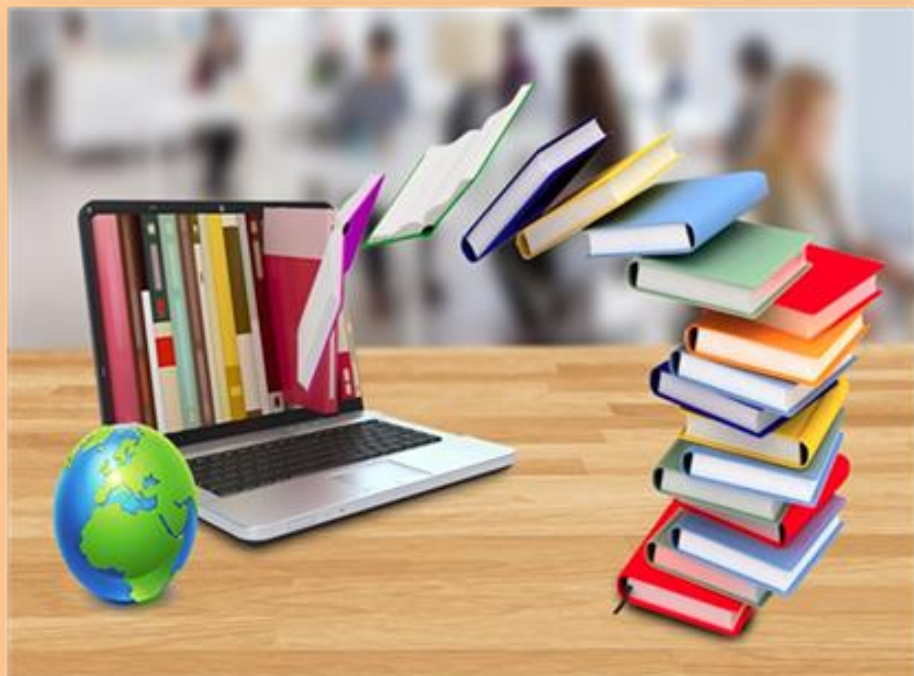
Библиотека-филиал № 8

16+

Молодёжь и книга: что читает современная молодёжь?



Рекомендательный список литературы
2020



Молодёжь и книга: что читает современная молодёжь? : рекомендательный список литературы / МБУК «ЦБС г. Ельца»; б-ка-фил. № 8; сост. Е.А. Карасева. – Елец, 2020. – 16 с.

«Много есть на свете хороших книг, но эти книги хороши только для тех людей, которые умеют их читать. Умение читать хорошие книги вовсе не равносильно знанию грамоты»

Д.И. Писарев

Молодые люди сегодня живут в новом временном формате – надо успевать учиться, развлекаться, общаться, самоутверждаться в жизни, закалять характер. А как обстоит дело с их читательской культурой? К счастью, отношение молодежи к чтению в последние годы начинает меняться в положительную сторону. Способствуют этому гаджеты, которые предлагают молодым людям более удобные электронные варианты книг.

Мы попробуем разобраться, какие авторы и книги является сегодня самыми популярными среди молодых читателей.

Рекомендательный список литературы поможет найти интересное чтение, созвучное вашему сегодняшнему эмоциональному состоянию.

Список предназначен для молодежной целевой аудитории.

Литература расположена в алфавитном порядке.

Приятного вам и увлекательного чтения!

Берджесс, Э. Заводной апельсин : роман / Э. Берджесс. – Москва : ТЕРРА, 2000. – 384 с.



«Заводной апельсин» – литературный парадокс XX столетия. Продолжая футуристические традиции в литературе, экспериментируя с языком, Энтони Бёрджесс создает роман, признанный классикой современной литературы.

Умный, жестокий, харизматичный антигерой Алекс, лидер уличной банды, проповедуя насилие как высокое искусство жизни, как род наслаждения, попадает в железные тиски новейшей государственной программы по перевоспитанию преступников и сам становится жертвой насилия. Можно ли спасти мир от зла, лишая человека воли совершать поступки и превращая его в «заводной апельсин»? Этот вопрос сегодня актуален.

Борн, Х. Родственные души / Х. Борн. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2017. – 536 с.



«...Настоящая любовь не может все исправить. Настоящая любовь не побеждает все. Настоящая любовь не нуждается в «жили они долго и счастливо», ведь дело совсем не в этом. А в том, что она меняет тебя. Сжигает в пепел твое сердце, которое восстает как феникс, сильнее и прекраснее, чем раньше...». Иногда встречаются двое людей, которые предназначены друг другу, - родственные души.

И, когда это происходит, на небе вспыхивают молнии, раздаются раскаты грома, а на землю обрушиваются ливни. И это только начало бед. Неужели настоящая любовь способна разрушить мир?

Брэдбери, Р. Вино из одуванчиков / Р. Брэдбери. – Москва : Эксмо, 2015. – 384 с.



Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых – ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь!

«Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери – классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы.

Брэдбери, Р. 451° по Фаренгейту / Р. Брэдбери. – Воронеж : 1992. – 384 с.



“451 градус по Фаренгейту” – литературный шедевр двадцатого века, мрачный роман о мрачном будущем, ужасающе пророческий в своих предостережениях. Гай Монтэг – пожарный. Но его работа никак не связана с тушением пожаров. Напротив, он их воспламеняет. Вместе со своим подразделением он сжигает книги, этот источник всех распрей и несчастий, а заодно с книгами

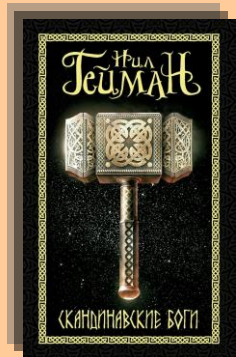
сжигает и дома тех, кто осмеливается хранить их у себя, вопреки тотальному запрету правительства (сами дома из негоряемого материала). Но единственный разговор со странной девушкой Клариссой что-то кардинально меняет в сознании и душе пожарника. Мощная поэтическая проза Брэдбери в сочетании с невероятной пронизательностью позволили создать роман, который и спустя шесть десятилетий после первой публикации все так же удивляет и шокирует читателя.

Вайн, Л. Горячая штука : роман / Л. Вайн. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с.



Элино́р Найт с опаской ожидает своего тридцатилетия. Она работает иллюстратором в лондонской рекламной компании, а мечтает стать настоящим художником. Живет с друзьями на съемной квартире, которую ласково называет Грязной Дырой, но надеется, что это временно. Как и ее неудачи в личной жизни. Элино́р все надоело - работа без энтузиазма, бесконечные однотипные свидания и нервная городская жизнь. Поэтому она берет паузу. Ото всего и всех. И вот тут-то начинается самое интересное.

Гейман, Н. Скандинавские боги : роман / Н. Гейман. – Москва : АСТ, 2019. – 320 с.



Взгляните на северную мифологию глазами самого известного сказочника современности! Создание девяти миров, истории о великих богах, искусных мастерах-карликах и могучих великанах, и, конечно, Рагнарёк, Сумерки богов - гибель всего сущего и одновременно - возрождение нового времени и человечества.

Мастер словно вдыхает новую жизнь в истории седой старины, заставляя читателей с замиранием сердца следить за персонажами скандинавских мифов - восхищаться их подвигами, ужасаться их коварству, вместе с ними горевать и радоваться.

Вы читали "Американских богов"? Тогда вам, безусловно, понравятся и "Скандинавские боги"!

Дубас, А. Моя девушка уехала в Барселону, и все, что от нее осталось, – этот дурацкий рассказ / А. Дубас. – Москва : АСТ, 2018. – 272 с.



Алекс Дубас – теле- и радиоведущий, журналист и писатель, знаменитый путешественник, побывавший более чем в 50 странах мира. Поэтому его книга "Моя девушка уехала в Барселону" - это книга-путешествие не только по странам, но и любви, печали, поиску себя в этом огромном мире, части которого, казалось бы, такие разные на первый взгляд, но такие похожие, стоит лишь присмотреться. География сердечных переживаний и поломанных судеб и крыльев, география души.

Жизнь - это путешествие, в любой момент которого мы делаем выбор. А выбор, как считает автор, "наше единственное оружие в вечной борьбе с будущим".

Кинг, С. Колдун и кристалл / С. Кинг. – Москва : АСТ, 2013. – 698 с.



Добро пожаловать на перепутье судьбы, где открываются по Слову таинственные двери в иные миры, а будущее, предсказанное великой колодой Таро, может быть изменено, но цена тому будет страшной. Добро пожаловать на дальние Тропы Лучей, что соединяют порталы, ограничивающие Срединный Мир! Но берегись - ибо в тех краях живы древние боги и кровавые порождения Мрака, люди жестоки и вероломны, магия сильна и ужасна, и трудно отличить друга от врага на пути к дальней Темной Башне...

Кинг, С. Секретные окна / С. Кинг. – Москва : АСТ, 2018. – 544 с.



Вы хотите познакомиться с двумя самыми первыми рассказами, которые Стивен Кинг написал еще в 12 лет?

Узнать историю о том, как он пробивался к своим первым публикациям?

Какие книги он любит больше всего и постоянно перечитывает?

Как относится к собственной славе?

И есть ли что-то, что пугает самого Стивена Кинга?

В этой книге вы найдете ответы на эти и многие другие вопросы, также в ней собраны профессиональные советы начинающим авторам, еще только ищущим свой "стиль и почерк", редкие статьи, интервью и нехудожественные работы Мастера.

Кинг, С. Сердца в Атлантиде : роман / С. Кинг. – Москва : АСТ, 2015. – 477 с.



Это — Стивен Кинг, которого вы еще не знали. Это — проза, не бьющая на внешний эффект, временами — почти сказовая, временами — почти постмодернистская. Это — жестокий психологизм и "городская сага", "гиперреализм" и "магический реализм" одновременно. Это — история времени и пространства, пропущенная сквозь призму восприятия жителей маленького американского городка. Это — мы. Наш век, наша жизнь. Без прикрас — и без лакировки. Ибо только в калейдоскопе мелочей, по Кингу, способна сложиться многоцветная картина эпохи...

Клыки: Истории о вампирах / ред.-сост. Э. Датлоу,
Т. Виндлинг . – Москва : АСТ, 2018. – 448 с.



Вы без ума от вампиров? Тогда приготовьтесь к девятнадцати фантастическим историям об укусах, исследующих точки соприкосновения между живым, мертвым и немертвым. Герои этих историй затрагивают весь спектр эмоций — от романтических до леденящих душу и даже ликующих. Единственное, что объединяет их всех — это жажда крови. Эксперты в жанрах фантастики и мифологии, прославленные составители антологий для читателей всех возрастов, лауреаты многочисленных наград, включая Всемирную премию фэнтези, "Хьюго" и Премию Брэма Стокера, Эллен Датлоу и Терри Виндлинг собрали под одной обложкой поистине звездную команду: Нил Гейман, Кассандра Клэр и Холли Блэк, Мелисса Марр, Кэтрин М. Валенте, Джеффри Форд, Танит Ли и многие другие. Эта книга должна быть на полке у каждого любителя хоррора!

Ли, Х. Убить пересмешника... / Х. Ли. – Москва : Детская литература, 1986. – 270 с.



Один из самых читаемых романов в мире. Общий тираж составляет более 30 миллионов экземпляров. Лауреат Пулитцеровской премии 1961 года. Занимает шестую строчку двухсот лучших книг по версии ВВС. Действие романа протекает на американском юге, в маленьком городке Мейкоб, штат Алабама, во времена Великой Депрессии, и раскрывается через призму сознания шестилетней Джин-Луизы Финч. Три года из истории интеллигентной семьи Финч. Отец девочки – Аттикус, воспитывает ее и старшего брата один. Дети

большую часть времени предоставлены своим играм и обычным шалостям. В трудную, но размеренную жизнь семьи вторгается страшное происшествие. В городе совершено изнасилование, в котором обвиняют чернокожего парня. Атикус берется защищать его в суде. Население раскалывается на два лагеря...

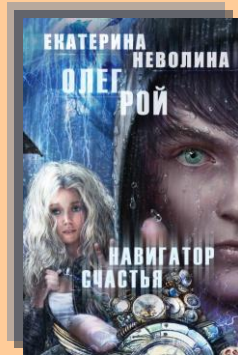
Макманус, Карен М. Двое могут хранить секрет / Карен М. Макманус. – Москва : АСТ, 2019. – 352 с.



Эхо-Ридж. Очаровательный городок, будто сошедший с рекламного проспекта. Городок, где теперь предстоит жить старшекласснице Эллери и ее брату-близнецу. Городок, в котором произошла череда загадочных происшествий... На одной из улиц города был насмерть сбит учитель местной школы — виновник скрылся с места аварии. Пятнадцать лет назад — безжалостно убита школьная «королева красоты», выпускница Лейси...

А еще ранее из Эхо-Ридж бесследно исчезла Сара. Могут ли все эти случаи быть как-то связаны? Эллери и ее одноклассник Малкольм решают во всем разобраться.

Неволина, Е. Навигатор счастья / Е. Неволина, О. Рой. – Москва : Эксмо, 2015. – 288 с.



Тебе скучно, неинтересно и кажется, что смысла в жизни нет. И вот однажды ты садишься за руль машины, и сам собой включается невиданный доселе навигатор, который предлагает тебе двигаться в том направлении, которое разжигает адреналин в твоём сердце и ведет тебя к счастью. Через какое-то время ты вдруг понимаешь, что участвуешь в глобальной игре: счастливыхчиков не видно, а вот по-настоящему, а не по-

игрушечному, погибших - уйма. Алиса и Олег пытаются спасти своих друзей от могущественного кукловода, соединившего кибертехнологию и психологию.

Пляска фэйри : сказки сумеречного мира / ред.-сост.
Э. Датлоу, Т. Виндлинг. – Москва : АСТ, 2018. – 512 с.



Фэйри или подобные им существа можно встретить почти во всех культурах мира. Доброжелательные и ужасающие, обаятельные и возмутительные, они меняют форму от страны к стране, от истории к истории и от момента к моменту, не меняя своей сути. Прославленные составители антологий Эллен Датлоу и Терри Виндлинг собрали под одной обложкой лучших творцов фантастических рассказов и стихов, которые в своем творчестве опираются на величайшее богатство мировых знаний о фэйри и классических произведений о них: Нила Геймана, Холли Блэк, Чарльза Де Линта, Танит Ли и многих других. Эта книга дерзка, провокационна и волшебна. Как и сами фэйри.

Полярный, А. Мятная сказка / А. Полярный. – Москва : АСТ, 2019. – 160 с.



Сказка для очень теплых сердец. События книги разворачиваются вокруг мальчика, которого отдали в приют. Он быстро понимает, что справедливости в мире нет. В этой сказке будет несколько мятных капучино, много снега и пара разбитых сердец.

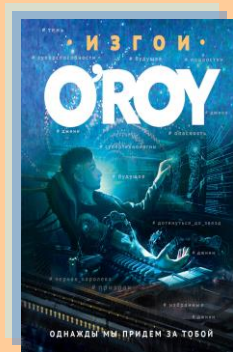
Рейнхардт, Д. Золотые девочки / Д. Рейнхардт. – Москва : РИПОЛ классик, 2017. – 256 с.



Нелл всегда восхищалась старшей сестрой Лайлой и старалась быть во всем на нее похожей. С самого детства девушки были очень близки и доверяли друг другу самое сокровенное.

С началом учебного года в старшей школе Нелл ждет столько всего интересного: футбол, вечеринки, парни. Девушка предвкушает, как все это она будет обсуждать со старшей сестрой. Но Лайла ведет себя не так, как раньше. Она сильно изменилась, стала замкнутой и необщительной. Какой секрет она скрывает? Сможет ли Нелл поддержать сестру, когда узнает правду? Любовь и ненависть, верность и предательство — все это переплетено в новом великолепном романе Даны Рейнхардт.

Рой, О. Однажды мы придем за тобой / О. Рой. – Москва : Э, 2018. – 320 с.



Чего можно достичь в том возрасте, когда ты чувствуешь себя взрослым, а к тебе относятся как к подростку? Поль МакДи, талантливый компьютерщик, вынужден подрабатывать, развозя товары. Микеле Солариано природный изобретатель, но взламывает автомобильные системы и угоняет дорогие тачки. Красавица-модель Летиция Лафлер участвует в самых громких показах, но мечтает стать невидимкой. Фридрих Вайсманн обладает огромной внутренней силой, но с детства парализован и прозябает в монастыре, построенном кармелитами. Что объединяет этих, казалось бы, разных подростков, живущих далеко друг от друга?

Все они – люди нового поколения, и у каждого есть своя необычайная способность. На них объявлена охота, но знает ли охотник, какую угрозу для него представляет жертва? Кто отомстит за тех, кому вы не дали любви?

Рутледж, В. Взрослая жизнь для начинающих /
В. Рутледж. – Санкт-Петербург : Амфора, 2004. – 751 с.



Айоне казалось, что она знает все о своих друзьях, их привычках, увлечениях, пристрастиях. Но в тридцать лет, оказывается, все меняется: новая совместная работа и новые романы перевернули жизнь Айоны. О "кризисе среднего возраста" - в новой книге В. Рутледж.

Уильямс, Н. Взлёт / Н. Уильямс. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2018. – 414 с.



Страстная, захватывающая и одновременно нежная трилогия о первых чувствах двух подростков Джуда и Люси - растопит ваше сердце. Погружайтесь в волнующий мир Николь Уильямс и влюбляйтесь!

Люси Ларсон, талантливая балерина, всегда мечтала встретить прекрасного принца. Джуд Райдер прекрасен: высокий, широкие плечи, самоуверенный, самый крутой футболист в школе. Каждая девчонка мечтает с ним встречаться. Но Люси чувствует: он не принц, от него лучше держаться подальше. И все равно что-то не дает ей убежать.

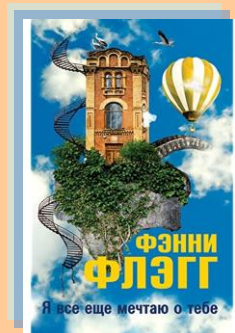
Флэгг, Ф. Добро пожаловать в мир, малышка! / Ф. Флэгг. – Москва : Фантом Пресс, 2018. – 544 с.



Жила-была в крошечном уютном городке Элмвуд-Спрингс маленькая очаровательная девочка, которую все звали Малышка. Но однажды Малышке вместе с мамой пришлось срочно уехать из города, и причины их бегства так и остались невыясненными. Спустя почти тридцать лет красавица и умница Дена делает стремительную карьеру на телевидении, еще немного, и она станет женским лицом всего американского ТВ. Но за блестящей карьерой и оглушительным успехом скрывается все та же испуганная девочка по прозвищу Малышка, и трагические тайны прошлого по-прежнему не дают ей покоя.

Роман "Добро пожаловать в мир, малышка!" - самая известная и самая любимая читателями книга Фэнни Флэгг. Успех этого романа превзошел даже успех знаменитых "Жареных зеленых помидоров". В Америке его называли лучшей книгой года.

Флэгг, Ф. Я все еще мечтаю о тебе... / Ф. Флэгг. – Москва : Фантом Пресс, 2011. – 384 с.



Если где-то сохранились чистая радость и жизнеутверждающая искренность, то, прежде всего - в книгах Фэнни Флэгг. В ее мир погружаешься сразу, и очень не хочется его покидать. Он светлый и теплый и сильно отличается от реальности за окном, и в нем всегда случаются чудеса. Истории часто печальны, порой и трагичны, но жизнь в них всегда побеждает смерть, а человеческое тепло и любовь помогают справиться с одиночеством и душевными неурядицами...

Прекрасная Мэгги, бывшая Мисс Алабама, всегда и во всем была порядочна и чистоплотна. За свою жизнь она не совершила ни одного неблагоприятного поступка, даже не выругалась ни разу, с утра до вечера она без устали творит добро, а на ее репутации нет и крошечного пятнышка. Вот только устала Мэгги от самой себя безмерно, а потому задумала покончить с этой волынкой - земным существованием. Но как, скажите, такой идеальной женщине совершить самоубийство, чтобы при этом никому лишних хлопот не доставить? Однако Мэгги не только красавица, а еще и большая умница. И вот безупречный план разработан до мелочей, остается лишь осуществить его, и тут...

Это книга о мечтах - потерянных и забытых, о новых и сбывшихся. Это роман о том, как даже в самой серой мгле обыденности однажды сверкнет яркий луч, и вы увидите, что ваша жизнь прекрасна, а мир вокруг - сплошное волшебство. Ведь в людских душах должно оставаться место для красоты и мечты, верно?



