

Сценарий
медиабеседы «Писатель и его время» (12 +)
(к 115-летию со дня рождения М.А. Шолохова)

Ведущий: (слайд 2) В белой кипени садов, в зеленом одеянии необъятных степей пришел на донскую землю май, отмеченный у нас знаменательной литературной датой – днем рождения Михаила Александровича Шолохова – известного советского писателя, журналиста, сценариста, награжденного Нобелевской премией, Сталинской и Ленинской премиями. Дважды удостоивался звания Герой Соцтруда. Автор произведений: «Донские рассказы», «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину» и др.

Будущий писатель родился на хуторе Кружилином 24 мая 1905 года.

(слайд 3) Мать, Анастасия Даниловна, была украинкой, а отец, Александр Михайлович русским; в их жизни было большое чувство, которое соединило судьбы сына купца и простой крестьянки. Анастасия Даниловна была сиротой. Родилась в семье казачки и крепостного крестьянина. В двенадцатилетнем возрасте она поступила на службу к помещице Поповой, которая по-своему распорядилась ее судьбой – насильно выдала замуж за сына атамана Кузнецова. Этот брак был несчастлив, она была абсолютно равнодушна к мужу. После рождения мертвой дочери решила круто изменить свою судьбу и ушла к любимому мужчине – Александру Шолохову, с которым жила без росписи. В 1912-м Кузнецов умер, и только после этого Анастасия и Александр Шолохов смогли расписаться, а Мишу пришлось усыновлять.

(слайд 4) Отец – выходец из Рязанской губернии, учился в приходском училище, затем получил звание классного приказчика, а самообразованием достиг хорошего культурного уровня для купеческого сословия. Но купеческого звания так и не добился, торговля в отцовской мануфактурной лавке не заладилась, частенько заглядывал в питейный погреб, дела приходили в упадок. До самой смерти (1925 г.) менял профессии: был скупщиком скота, сеял хлеб на арендованной казачьей земле, служил приказчиком в коммерческом предприятии хуторского масштаба, управляющим паровой мельницы.

С самого рождения маленький Миша дышал чудесным степным воздухом, и жаркое солнце палило его, и тихий Дон неизгладимо отражался в его сердце, и покосы в займище, и тяжелые степные работы лепили из него молодого трудового казака, подвижного, веселого, готового на шутку.

До трех лет Мишу Шолохова нянчила няня Марфа Ефимовна Бирюлина. Была у нее белая корова, и она обучила ее ходить в упряжке. На этой корове она ездила в 30-е годы в Вешки и всегда к Михаилу Александровичу заходила: то груш, то яблок, бывало, привезет в подарок. «Ну, приехала на коне», – шутил Михаил Александрович. А Марфа Ефимовна говорила: «Я ж тебя нянчила, моя хороша!» Он в ответ: «Большое спасибо! Я вон, какой большой теперь вырос», – и обнимает старуху, целует.

Марфа Ефимовна рассказывала, что один раз – в Кружилине дело было – Миша ведро с водой разлил, сам взял тряпку и начал ею возить по полу, а собрать не получается, и он как заревет!

А однажды взял да и потолок яйца куриные в ведре, вымазался весь и смеется до слез. Марфа Ефимовна вспоминала и посмеивалась: «Че ж, дите есть дите!»

Маленький Миша играл на пыльных заросших улицах с ровесниками-казачатами. Старожил хутора рассказывал, что мальчики постарше неохотно принимали маленького Мишу в свою компанию.

«Вот что, Мишка, – говорили они ему, – если хочешь играть с нами, принеси из отцовской лавки леденцов, а то прогоним тебя». «А они меня ругать будут», – чуть не плача, отвечал Миша, имея в виду родителей. «Ну, тогда как знаешь, выбирай что-либо одно». Миша шел домой, потом выбежал со двора радостный, с оттопыренными карманами штанишек. «Вот принес вас конфет, – берите!» – мальчик вытаскивал из карманов леденцы. Кто-нибудь из ребят спрашивал: «Мишка, а как же ты ухитрился набрать конфет, и никто тебя не увидел?» «Нет – с обидой в голосе отвечал Миша, – конфеты я не воровал, а рассказал все маме, и она сама насыпала их мне в карман».

(слайд 5) С 1911 года Миша Шолохов начал учиться: сначала у домашнего учителя, затем в Каргинском приходском училище. В 1914 году из-за болезни глаз отец отвез его в Москву, в глазную клинику. Вылечившись, Миша учился в разных гимназиях в Москве, Богучарове, Вешенской.

Вспоминает Летников Евгений Акимович, одноклассник Михаила Александровича по Вешенской гимназии. «Учитель пения был у нас Ефим Иванович, дразнили его за глаза «Сапог». Он со своей скрипкой не расставался – в лес с ней ходил, по станице. Одевался Ефим Иванович плохо, был не требовательным к своей внешности. Миша все это за ним подметил, взял и нарисовал в перемену на доске сапог, а к этому сапогу нарисовал скрипку. Вошел учитель – обомлел. Нас стали вызывать в учительскую. Но никто не выдавал Мишу. Тогда он сам встал и честно признался: «Я нарисовал...».

Полный гимназический курс завершить не удалось (закончил только четыре класса), помешала революция и Гражданская война. Молодой Шолохов принял революцию всем сердцем и боролся за нее на Дону.

Шолохов очень рано почувствовал тягу к писательству. К перу он потянулся уже в первых классах Московской гимназии. Он мечтал о карьере писателя. Хотел поступить в рабфак, но рекомендаций от местных властей не получил. «1922 году был осужден – писал Шолохов в одной из автобиографии – будучи продкомиссаром, за превышение власти на год условно». А без рекомендации местных властей нельзя было и думать об учебе. Он быстро сошелся с участниками только что возникшей литературной группы «Молодая гвардия».

С 1922 года по 1923 год – Шолохов жил в семье Ермоловых, вошел в круг их знакомых, которые вряд ли разделяли надежды Шолохова на скорую мировую революцию. В начале 1924 года он жил в станице Букановской и работал над рассказами, а в ноябре 1924 года вновь приехал в Москву и вошел в группу литераторов, в декабре был напечатан его рассказ «Родинка» в «Журнале крестьянской молодежи».

(слайд 6) А Война? Великая Отечественная война 1941-1945, с её кровопролитными боями, тяжелейшей изнурительной работой в тылу. И всё это ради жизни и во имя Победы. В начале 1942 года самолёт, на котором летел Шолохов, потерпев катастрофу. Погибли все пассажиры, чудом выжили летчик с переломом позвоночника и сам Шолохов с тяжелейшей травмой головы. На руках у него огромная семья, дети, старшему из которых шестнадцать, младший – четвертый год. Чуткое сердце писателя переполнялось всечеловеческой болью, страданиями и муками людей, лишь изредка мелькали радости, улыбки...

Поистине неистребим русский человек, как он напишет в своем неоконченном романе «Они сражались за Родину». Войне Шолохов посвятил рассказы «Судьба человека» и «Наука ненависти».

(слайд 7) Творческая биография Михаила Шолохова началась в 1923-м, когда он впервые напечатал свои фельетоны в «Юношеской правде». Свои сатирические рассказы под названием «Три», «Испытание», «Ревизор», он подписал Мих. Шолох. Потом он написал рассказ «Зверь», в котором главным героем был комиссар продразверстки Бодягин.

(слайд 8) Рассказы Шолохова сразу привлекли внимание читателей. Все рассказы посвящены теме гражданской войны. Эти рассказы ценны еще тем, что все они посвящены Тихому Дону. Много лет спустя он сказал: «В Донских рассказах» я старался писать правду жизни, писать, что более всего волновало меня». Все рассказы о столкновении белого и красного казачества. Они написаны по горячим следам событий и заслуживают внимания как документы истории.

(слайд 9) В романе «Поднятая целина» изображен совсем другой мир, чем в «Донских рассказах». Будучи коммунистом, Шолохов действительно поддерживал идею переустройства сельского мира; но всем содержанием романа он осуждает формы насилия над личностью как в «Тихом Доне», так и в «Донских рассказах», и в «Поднятой целине». Известны попытки дать «новое истолкование» роману «Поднятая целина». Изучая его, ни на минуту нельзя забывать о времени, когда была написана книга, и о ее авторе, истинном коммунисте, до конца верившем в правоту революционных идей. В центре романа «Поднятая целина» – три коммуниста, три товарища: Давыдов, Разметнов, Нагульнов. Все они захвачены одной идеей – построить счастливую жизнь для трудового человека. В судьбе трех товарищей раскрывается судьба поколения, вынесенная на своих плечах все тяготы и лишения гражданской войны. Трагедия в Гремячем произошла как раз в то время, когда жизнь в хуторе пошла по новому руслу. Когда Михаила Александровича Шолохова за роман «Поднятая целина» наградили Ленинской премией, он направил в станицу Каргинскую Вешенского района телеграмму: «... рад сообщить дорогим станичникам ... что полученная мной Ленинская премия целиком передана на строительство новой школы, взамен той, в которой когда-то давно я учился грамоте. Крепко обнимаю всех каринцев. Ваш Шолохов».

(слайд 10) «Тихий Дон». Это грандиозный роман-эпопея, принесший писателю Нобелевскую премию. В книге представлено масштабное повествование о судьбе донского казачества в самый противоречивый, переломный период истории нашей страны – годы Первой мировой, революции и Гражданской войны. В то же время это увлекательная «семейная сага» о любви, ненависти и предательстве. Судьба главного героя казака Григория Мелехова и его рода тесно переплетается с судьбой родной станицы. Он воюет, ошибается, любит и ненавидит и пытается понять, на чьей стороне находится правда и есть ли она – одна для всех?

Михаил Шолохов был редкостным человеком, любил охоту, рыбалку. Был очень гостеприимным человеком, человеком умеющим радоваться жизни, и этой атмосферой умел окружить всех, с кем общался в своей жизни. Все его достоинства перечислить трудно. Это был человек с большой буквы.

Ребята, предлагаю Вам ответить на следующие вопросы:

- 1) В каком хуторе родился Шолохов?
- 2) Какая страсть, какое увлечение было у Шолохова кроме литературы?
- 3) Какой сборник рассказов сделал М.А. Шолохова известным?:
 - а) «Лазоревая степь»
 - б) «Донские рассказы» +
 - в) «Чужая кровь»
 - г) «Наука ненависти»
- 4) Кем М. А. Шолохов был Во время Великой Отечественной войны?
 - а) каменщиком
 - б) солдатом
 - в) военным корреспондентом+
- 5) Что автор не принимает в героях романа?
 - а) гордости
 - б) трудолюбия
 - в) сострадания
 - г) бессмысленной жестокости+

Сценарий подготовила: Фролова В.Д.,
заведующий библиотеки-филиала №10
МБУК «ЦБС г. Ельца»