

Липецкая областная универсальная научная библиотека
Сектор информации по культуре и искусству
Электронные ресурсы

Мелешенко А. Страницы из прошлого: в Москве перезапустили крупнейшую онлайн-библиотеку.

Центральная научная библиотека имени Н.А. Некрасова перезапустила один из крупнейших библиотечных онлайн-проектов страны - "Электронекрасовку". Любой желающий может полистать там виртуальные страницы изданий, увидевших свет много лет и даже веков назад. Причем речь не только о книгах, но и о газетах и журналах.

Подробнее: <https://rg.ru/2019/11/23/v-moskve-perezapustili-krupnejshuiu-onlajn-biblioteku.html>

Авилова И. «Луч истории»: новый кино клуб: проект ГПИБР // Современная библиотека.-2019.-№8.-С. 66-67.

Васильева Е. Интернет-мемы: библиомемы // Современная библиотека.-2019.-№8.-С. 27-29.

Ерастова Е., Антонова А. Агенты влияния, или Волонтерство как средство продвижения услуг: опыт работы новосибирской областной юношеской библиотеки // Современная библиотека.-2019.-№8.-С.16-19.

Ершова О. «Активный добродвиж»: это по-молодежному: волонтерство в библиотеках Крыма // Современная библиотека.-2019.-№8.-С. 68-69.

Кузнецов С. Однажды в Америке, или Как русские библиотекари США покорили // Современная библиотека.-2019.-№8.-С. 82-91.

Кюнбергер Д. Летнее чтение: рождение и воплощение: о проекте «Летнее чтение» Липецкой областной универсальной научной библиотеки // Современная библиотека.-2019.-№8.-С. 64-65.

Лодыгина П. Стратегия ИФЛА: новое видение // Современная библиотека.-2019.-№8.-С. 45-52.

Малашенко О. Арт-кафе «Библиогурман»: читателям библиотеки в конце года презентуют книжные новинки в импровизированном арт-кафе // Современная библиотека.-2019.-№8.-С. 78-81.

Сегедина Ю. Литература и графика: арт-проект для формирования интереса у подрастающего поколения к печатной книге и развития навыков иллюстрирования // Современная библиотека.-2019.-№8.-С.11-15.

Ульева Л. Креативные проекты: взвешивая все за и против: участие библиотеки в социальном проекте «Твой курс: ИТ для молодежи» (Волгоградская ОУНБ) // Современная библиотека.-2019.-№8.-С. 20-26.

Улюкова Л. Необычные уроки, или Разные виды общения: о проекте «Урок в библиотеке» (Краснодарский край) // Современная библиотека.-2019.-№8.-С. 74-77.

Бурова Н. Быть геймером совсем неплохо: сделать пугающее — желанным, а сложное — простым: как с помощью информационных технологий сделать процесс чтения не только познавательным, но и развлекательным для ребенка: опыт работы ЦГБ г. Пскова // Библиополе.-2019.-№9.-С. 17-22.

Веленцевич Е. Передаем «Пушкинский привет»: опыт международного проектирования к юбилею классика// Библиополе.-2019.-№9.-С.2-4.

Жук Н. Слушайте инспектора Светофорова!: вместо скучных занятий — веселая игра: опыт работы библиотеки со службами жизнеобеспечения // Библиополе.-2019.-№9.-С. 42-45.

Мельник Л., Лебедева Д. Во всем нужна «живинка»: выступая посредником между читателем и писателем: имя писателя как бренд // Библиополе.-2019.-№9.-С. 8-11.

Прокопович Г. Хотите узнать больше? Возьмите «визитку»: исследования на электронном носителе и в печатных буклетах: как сохранить краеведческую информацию в электронных ресурсах // Библиополе.-2019.-№9.-С. 28-30.

Сазонова Л. Здесь подготовят даже управдома: опыт работы ЦГБ им. Чехова г. Канск // Библиополе.-2019.-№9.-С. 12-16.

Соколова Н. Вдруг его голос задрожал, а на глазах показах показались слезы: от ликбеза до «свободного микрофона»: о чтении вслух в библиотеке // Библиополе.-2019.-№9.-С. 49-52.

Коновалова Л. Пенсионер — это статус, а не приговор: встречи для общения и просвещения // Библиополе.-2019.-№9.-С. 69-72.

Кресс Н. Не секрет, что друзья не растут в огороде: урок взаимопонимания — по запросу школы // Библиополе.-2019.-№9.-С. 53-57.

Кропачева Л. Когда в семье согласие есть: на абонемент — с мамой и папой, бабушкой и дедушкой // Библиополе.-2019.-№9.-С. 62-68.

Обрядина Л. Пусть рассудит зритель: чем кончится спор между библиотекарем и артистом?: Год театра в библиотеке // Библиополе.-2019.-№9.-С. 58-61.

Фесан З. Об интерактивных «дразнилках», «завлекалках» и не только: кейс-методы в сочетании с традиционными способами продвижения книги в молодежной среде // Библиополе.-2019.-№9.-С. 23-27.

Погорелова Т. Одно из двух или два как одно?: где должна проводиться аттестация на подтверждение соответствия занимаемой должности, если педагог работает в разных должностях по совместительству в разных образовательных организациях? // Учительская газета.-2019.-№ 47.-С.20.

**Подготовила Н. В. Железнякова
(4742)72-61-13**