

Липецкая областная универсальная научная библиотека
Сектор информации по культуре и искусству

Власова Т. Творческая лаборатория школьных библиотекарей как центр развития библиотечных инноваций // Школьная библиотека.-2019.-№ 4.-С.4-13.

Демиденко О. Внеурочная деятельность в школьной библиотеке // Школьная библиотека.-2019.-№ 4.-С. 20-25.

Костюк К., Сметанникова Н. Смогут ли они этот текст переварить?: теперь каждый учитель может ответить на этот вопрос с помощью программы «Аналитик чтения» // Школьная библиотека.-2019.-№ 4.-С. 61-63.

Кузнецова Н. Тульские школьные библиотекари: раздвигая горизонты: о блоге «Тульские школьные библиотекари» // Школьная библиотека.-2019.-№ 4.-С. 14-19.

Маслова Н. Межличностная грань личности как часть ее высшего потенциала: пути обнаружения персональных межличностных идеалов// Школьная библиотека.-2019.-№ 4.-С. 43-46.

Уварова Л. Красота как культурная ценность: значение красоты в жизни человека и общества // Школьная библиотека.-2019.-№ 4.-С. 29-34.

Чеклашова С. БИБЛИОпроСВЕТ: тульское городское профессиональное сообщество включает в себя три структуры: творческая лаборатория школьных библиотекарей, школа молодого библиотекаря и клуб «БИБЛИОпроСВЕТ» // Школьная библиотека.-2019.-№ 4.-С. 26-28.

Бесстремянная Ю. И снова о статистике пробелов: что выявило исследование: об обязательном экземпляре// Библиотека.-2019.-№ 8.- С. 14-19.

Давлетханова Н. На кончиках пальцев — жемчужина Урала: башкирский мед и бурзянская пчела в рельефно-графических изображениях: издательская деятельность Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых // Библиотека.-2019.-№ 8.- С. 59-61.

Зезека Е. «Ванечка» помогает сверстникам: «серебрянные» волонтеры идут дорогою добра: деятельность библиотеки и благотворительного фонда «Ванечка» // Библиотека.-2019.-№ 8.- С. 72-74.

Князева И. В эфире - Лев Толстой: что привело радиослушателей на абонемент? // Библиотека.-2019.-№ 8.- С. 32-33.

Козлитина Е. Эрудит-кафе «Булгаков», или Каша из топора на библиотечной кухне: как из ничего сделать нечто интересное, потратив при этом минимум финансов и максимум смекалки// Библиотека.-2019.-№ 8.- С. 78-80.

Мочалова Е. Героя оживят карандаш и акварель: от стеллажей к рисункам и обратно: выставка о книжной иллюстрации в библиотеке // Библиотека.-2019.-№ 8.- С. 49-50.

Нечаева Т. Как грамотно оформить контракт: совершаем закупки по новому законодательству // Библиотека.-2019.-№ 8.- С. 8-13.

Рубцова И. Собирайся, детвора!: вместо гаджета — мяч: досуг на придомовой территории с участием библиотеки // Библиотека.-2019.-№ 8.- С. 62-66.

Рыхторова А. Есть только миг: законы продвижения сайта: как выделиться из информационного шума и привлечь пользователей // Библиотека.-2019.-№ 8.- С. 44-48.

Сайченкова А., Комлева А. Не просто ритм, не просто рифма: поэзия под «пальчиковый аккомпанемент»: об авторской программе «Поэтический тайник» // Библиотека.-2019.-№ 8.- С. 67-71.

Становление профессионала: студенты и педагоги в зеркале достижений и проблем: влияние Болонской системы на подготовку библиотечных кадров // Библиотека.-2019.-№ 8.- С. 24-31.

Ульякова Л. По городу за историей: пешеходные экскурсии с буклетами-путеводителями: о цикле пешеходных экскурсий, подготовленных Красноярской универсальной научной библиотекой // Библиотека.-2019.-№ 8.- С. 51-54.

**Подготовила Н. В. Железнякова
(4742)72-61-13**