

**Липецкая областная универсальная научная библиотека  
Сектор информации по культуре и искусству**

**Электронные ресурсы**

**На программу "Творческие люди" планируется выделить около 3 млрд рублей.**

Финансирование планируется в объеме 1 млрд рублей ежегодно на период 2020-2022 годы. Основные задачи программы - формирование общества волонтеров, задействованных в добровольческой деятельности в сфере культуры, обеспечение методологической, информационной, ресурсной поддержки деятельности, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов РФ, а также популяризация добровольческого движения в сфере культуры путем организации форумов и практических сессий.

**Подробнее:**

[https://www.mkrf.ru/press/news/na\\_programmu\\_tvorcheskie\\_lyudi\\_planiruetsya\\_vyd\\_elit\\_okolo\\_3\\_mlrd\\_rublej/](https://www.mkrf.ru/press/news/na_programmu_tvorcheskie_lyudi_planiruetsya_vyd_elit_okolo_3_mlrd_rublej/)

**Сводный план мероприятий в субъектах Российской Федерации, приуроченных к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.**

**Подробнее:** <https://www.mkrf.ru/documents/svodnyy-plan-meropriyatiy-v-subektakh-rossiyskoy-federatsii-priurochennykh-k-75-letiyu-pobedy-v-veli/>

**Общий сценарий проведения культурно-массовых мероприятий в дни торжественных празднований 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.**

**Подробнее:** <https://www.mkrf.ru/documents/obshchiy-stsenariy-provedeniya-kulturno-massovykh-meropriyatiy-v-dni-torzhestvennykh-prazdnovaniy/>

**Минтруд направил правительству доклад о четырехдневной рабочей неделе.**

**Подробнее:**

[https://ria.ru/20191001/1559308577.html?utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop&utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews](https://ria.ru/20191001/1559308577.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews)

\*\*\*

Басов С., Аврамова М. Муниципальные библиотеки на пути к обновлению: о сетевых трансформациях в контексте задач национального проекта «Культура» // Библиотека.-2019.-№7.-С.6-11.

Городецкая С. «Кузяка-бузяка — укротитель страхов»: проект по сказкотерапии поможет преодолеть страхи (опыт работы Республики Беларусь) // Современная библиотека.-2019.-№6.-С. 20-23.

Кузнецов С. Однажды в Америке, или Как русские библиотекари США покоряли: особенности работы американских библиотек // Современная библиотека.-2019.-№ 6.-С. 74-85.

Максимова С., Левчикова Л. Ваша рукопись пополнит контент: от заявки до публикации — один шаг: о создании виртуального издательского пространства // Библиотека.-2019.-№7.-С. 34-35.

Матлина С. Как сегодня сконструировать библиотеку завтрашнего дня?: о книге И. Михновой и А. Пурника «Эффективная библиотека» // Современная библиотека.-2019.-№ 6.-С. 66-73.

Пантюхова Т. Креативность как залог жизнеспособности: инновационный маркетинг от кота Мурлыки: нетрадиционные идеи и нестандартные подходы в библиотеке // Библиотека.-2019.-№7.-С. 28-33.

Подлужная Н. Планировать, зарабатывать, тратить: в поход за финансовой грамотностью: финансовое просвещение молодежи // Библиотека.-2019.-№7.-С. 68-71.

Поташникова Г. «Библиографический креатив»: самарский ракурс: о конкурсе библиографической продукции и услуг // Современная библиотека.-2019.-№6.-С. 24-27.

Рубцова И. Собирайся, детвора!: опыт работы библиотеки по организации досуга детей микрорайона на базе клубного объединения // Современная библиотека.-2019.-№6.-С. 54-57.

Спиридонова Д. Нужны ли нам буктрейлеры? // Современная библиотека.-2019.-№6.-С. 28-31.

Становление профессионала: студенты и педагоги в зеркале достижений и проблем : преподаватели профильных вузов о библиотечном образовании // Библиотека.-2019.-№7.-С. 12-19.

Сукиасян Э. Зачем теперь систематизация?: размышления по следам очередного издания: библиотеки страны получают второе, переработанное и дополненное издание Сокращенных таблиц ББК // Библиотека.-2019.-№7.-С. 23-24.

Сухарева Л. В приоритете — кадровый менеджмент: повышение квалификации библиотечных сотрудников (на примере ЦБС г. Кирова) // Современная библиотека.-2019.-№ 6.-С. 86-89.

Тарасевич С. Шерсть, тесьма, нитка, иголка... Вот и заполнена книжная полка: мягкие издания для радости и пользы: мягкие тактильные книги для слабовидящих // Библиотека.-2019.-№7.-С. 72-75.

Холодова Л. Спасатель, моряк или судья — какая профессия твоя?: встречи с мастерами своего дела: профориентация в библиотеке // Библиотека.-2019.-№7.-С. 60-64.

Худякова Т. А как у вас, коллеги?: ежегодный марафон идей: летняя школа для сельских библиотекарей «Современная сельская библиотека» (Карелия) // Библиотека.-2019.-№7.-С. 20-22.

Чувенкова Д. Личный опыт — в тренде, или Как продвигать чтение с помощью личного бренда: как рекомендовать книгу, чтобы ее захотелось прочесть // Современная библиотека.-2019.-№6.-С.12-19.

\*\*\*

Вульця: сценарий фольклорного действия «Улица» из репертуара образцового ансамбля «Рушничок» Центра украинской культуры МБУК города Сочи Лазаревского Центра национальных культур им. К. С. Мазлумяна // Народное творчество.-2019.-№5.-С.34.

Желнакова Н. Вэчорныци: фрагмент обрядового действия из репертуара народного ансамбля украинской песни «Покуть» Центра украинской культуры Лазаревского Центра национальных культур им. К. С. Мазлумяна // Народное творчество.-2019.-№5.-С.35.

Зорина Т. Забавы купальской недели: фольклорная картинка из репертуара народного самодеятельного коллектива фольклорного ансамбля «Спорина» (Кемеровская обл) // Народное творчество.-2019.-№5.-С.39-40.

Котылася торба: фрагмент фольклорного действия из репертуара образцового ансамбля «Рушничок» Центра украинской культуры Лазаревского Центра национальных культур им. К. С. Мазлумяна // Народное творчество.-2019.-№5.-С.33.

**Подготовила Н. В. Железнякова  
(4742)72-61-13**