

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Ельца»

Библиотека-филиал № 8

16+

Повести первой любви



Рекомендательный список литературы

2019

Повести первой любви : рекомендательный список литературы / МБУК «ЦБС г. ЕЛЬЦА»; б-ка-фил. № 8; сост. Е.А. Карасева. – Елец, 2019. – 16 с.

Все, что человечество совершило, передумало, все, чего оно достигло, — все это сохранилось, как бы волшебством, на страницах книг.

Томас Карлейль

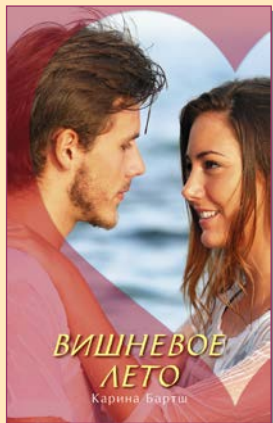
Чувство любви охватывает почти каждого человека на земле. Во всех видах творчества тема любви – самая распространённая. Ни один писатель или поэт не обходит эту тему. О любви написаны миллионы книг.

«Любил, люблю, буду любить» — так хотел бы охарактеризовать свою жизнь каждый из нас. И каждый знает, насколько нелегко бывает поделиться с кем-либо своими переживаниями. Вот тогда на помощь приходит книга. В центре внимания рекомендательного списка литературы, который вы держите в руках — современная литература о любви, близкая и понятная молодежи, ведь герои так же, как и вы, находятся в ожидании и поисках любви.

Произведения о любви могут многому нас научить. Они помогают разобраться в собственных переживаниях, находя отзыв в сюжете литературных шедевров. Описывая чью-то неудачу, они учат нас избегать роковых ошибок. Давайте же с благодарностью принимать их уроки, чтобы любовь не стала для нас губительной, а озаряла нам жизнь.

Рекомендательный список литературы о любви поможет найти интересное чтение, созвучное вашему сегодняшнему эмоциональному состоянию.

Приятного вам и увлекательного чтения!



Бартш, К. Вишневое лето / К. Бартш. – М. : АСТ, 2016. – 416 с.

Разве можно забыть первую любовь? Вот и Эмили не смогла. Прошло семь лет с тех пор, как она в последний раз смотрела в бирюзовые глаза высокомерного и сногшибательного Элиаса. Теперь Эмили ненавидит его, но все-таки не может отрицать, что он по-прежнему чертовски привлекателен.

Пытаясь оставить в прошлом мучительные отношения с Элиасом, Эмили начинает новый роман. Но встречи с загадочным Лукасом происходят только онлайн. Эмили предстоит честно ответить на вопрос — с кем из них она действительно становится самой собой? Предстоит открыть свое истинное я. И научиться доверять.



Варга, Ж. Моё сердце и другие черные дыры / Ж. Варга. – М. : АСТ, 2015. – 320 с.

Одиночество и чувство вины за преступление, совершенное её отцом, вынуждает шестнадцатилетнюю Айзел задуматься о самоубийстве. Но у нее самой не хватает смелости совершить этот шаг. На сайте «Уйти легко» она встречает юношу, который также принял решение расстаться с жизнью. Но чем больше времени они проводят вместе, обсуждая, где и как наступит их конец, тем больше девушке хочется остаться в живых. Сумеет ли она уговорить и Романа выбрать жизнь, а не смерть?



Виноградская, З. Принц для провинциалки / З. Виноградская. – М. : РИПОЛ классик, 2014. – 256 с.

Случайности не бывают случайными, просто дорога к осуществлению мечты усеяна неожиданностями, не всегда приятными. Но если надеешься и ждешь, то успех уже рядом. В этом уверены две девушки из далекого сибирского города, они честолюбивые и добрые, верят в свои силы, для них не существует никаких преград, ради исполнения желаний они готовы к бесконечной самоотдаче. Внезапно они оказываются в реальном мире, где видят, как зависть толкает на предательство, как за спиной постоянно плетутся интриги, а искренние чувства могут быть жестоко обмануты. Все переворачивается с ног на голову: надежное мужское плечо перестает быть опорой, пылкие слова признания в любви становятся хлесткими и жестокими обвинениями в преступлении. Нелегко разобраться, были ли мужчины, на которых пал их выбор, по-настоящему искренни. Иногда очень трудно найти силы идти дальше. Можно ли простить близкого человека за необоснованное обвинение и недоверие? И можно ли войти в одну реку дважды и склеить разбитую чашу? Заслуживают ли люди второго шанса? Об этом – в удивительно доброй и оптимистичной книге любимого автора. Обещаем солнечное настроение даже в хмурые дождливые дни.



Грин, Д. Вины звезды / Д. Грин. – М. : АСТ, 2015. – 286 с.

Сюжет романа построен вокруг одного из самых трагических явлений нашего времени — жизни подростков, страдающих от тяжёлой болезни.

Хейзел — 17-летняя юная девушка — вот уже несколько лет страдает одной из самых тяжелейших форм онкологических заболеваний.

Чудом ей удается выжить, но она навсегда лишена, способности самостоятельно дышать. Она не посещает школу, живет в мире своих фантазий, страдает от тяжелой депрессии. Но вот происходит событие, полностью переворачивающее ее жизнь — ей посчастливилось встретить Огастуса. На фоне нависшего над ними «дамоклова меча» смерти — ибо рак, увы, редко когда отступает окончательно и бесповоротно — в сердцах молодых людей начинают просыпаться первые нежные чувства... Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они вместе. Сейчас вместе. Но что их ждет впереди?



Гувер, К. Потерявший надежду / К. Гувер. – СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. – 320 с. – (Все оттенки любви).

Автор бестселлеров Колин Гувер заворожила читателей своим романом «Без надежды», в котором рассказывается история девушки по имени Скай, встретившейся с давно потерянным другом детства Дином Холдером. С помощью Холдера Скай приоткрывает шокирующие семейные тайны и примиряется с воспоминаниями и эмоциями, которые оставили после себя глубокие шрамы.

В романе «Потерявший надежду» раскрывается правда про Дина Холдера. Его преследуют воспоминания о маленькой девочке, которую он не смог спасти от неминуемой опасности. Вся его жизнь омрачена чувством вины и раскаяния. Он не прекращает искать ее в надежде, что, найдя, обретет покой, необходимый для движения вперед. Но Холдер не мог даже предположить, что встреча с ней принесет ему еще большие муки. Холдер узнает, как события детской жизни Скай повлияли на него и его семью, и это заставляет его искать свое искупление в спасении Скай. Но только любовь к Скай помогает ему исцелиться самому.



Даунхэм, Д. Сейчас самое время / Д. Даунхэм. – М. : РИПОЛ классик, 2012. – 288 с. : ил. – (Империя бестселлеров).

Шестнадцатилетняя героиня этой книги только начинает жить, и ей так много хочется успеть. Поэтому она пишет список всех своих желаний и берется за дело. Далеко не все пункты в нем порадуют родителей. Но Тесса понимает, что у нее нет возможности оглядываться на других. Слишком мало времени осталось. Для нее нет «потом». Есть только «сейчас».

«Сейчас самое время» – честный, смелый и невероятно жизнеутверждающий роман. Он в полном смысле слова останавливает время, напоминая о том, что нужно ценить главное, ловить момент, быть смелее в желаниях и наслаждаться приключениями, которые нам дарит каждый день.

Ранее роман выходил на русском языке под названием «Пока я жива».



Кон, Р. Как влюбиться в незнакомца / Р. Кон, Д. Левитан. – М. : АСТ, 2015. – 224 с.

Разумно ли возлагать все свои надежды на красную записную книжку? Как пережить Рождество, если ты его терпеть не можешь? Стоит ли доверять девушке, которую ты и в глаза не видел? В рождественские дни чудеса сбываются чаще. Особенно если ты не сидишь, сложа руки. Лили искала друга, а нашла настоящую любовь. Дэш всегда говорил, что терпеть не может Рождество, но теперь уже не так в этом уверен. «Как влюбиться в незнакомца» — история о любви, надежде и волшебстве, которое по силам каждому.



Костина, Н. Больше, чем одиночество / Н. Костина. – Харьков : Клуб семейного досуга, 2017. – 304 с.

Разные люди, но такие похожие проблемы, такое странное соединение судеб. Жизненные пути героев этой книги переплетаются, образуя замысловатую сеть... Паутину, сотканную из поступков, слов, встреч... Белка и Таня, две подруги-студентки влюбляются в одного парня — программиста

Никиту. Когда после экзамена Белка мчится на первую встречу с возлюбленным, она попадает в аварию. Тем временем подруга встречается с Никитой и влюбляет его в себя.... Девушка в больнице пытается пережить предательство. Ей помогает соседка по палате, которой, волей судьбы, пришлось справиться с болью, причиненной любимым мужем: оказалось, он давно вел двойную жизнь... Белка не в силах сдерживать эмоции. Она, кажется, способна убить Таню. Правда, только на бумаге. И эта книга полностью изменит ее жизнь.... Случайностей не бывает, и пусть на первый взгляд то, что происходит, кажется невыносимым, наступает момент, когда мы благодарим судьбу за чудесное стечение обстоятельств, подарившее нам настоящее счастливое будущее...



Крамер, С. Мы с истекшим сроком годности / С. Крамер. – М. : АСТ, 2018. – 320 с. – (Звезда Рунета).

Главная героиня этой книги – счастливая девочка по имени Джин. Казалось бы, что может разрушить ее планы, ведь у нее все так хорошо складывается в жизни. Джин только исполнилось 17, но она уже оканчивает школу с отличием и собирается поступать в один из лучших университетов страны. Во всех ее затеях и планах, девушку поддерживают любящие

родственники, милая младшая сестра и конечно же любимый парень-красавчик. Но на выпускном вечере происходит трагическое происшествие, которое ставит под угрозу все мечты Джин. После ужасной аварии девушке приходится передвигаться на инвалидной коляске. Потерявшая веру в лучшее будущее Джин попадает в центр реабилитации, где она будет заново всему учиться. Кто знает, возможно, именно эта трагедия позволит девушке найти себя, настоящих друзей и, конечно же, встретить любовь всей жизни.



Локхарт, Э. Виновата ложь / Э. Локхарт. – М. : АСТ, 2015. – 320 с.

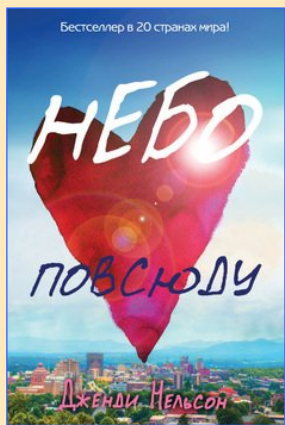
В этой книге вы найдете: чудесную семью Синклер, живущую на частном острове, обдуваемом ветрами. Четверых друзей, верных друг другу, несмотря ни на что. Они сплотились в одну команду и прозвали себя Лжецами. Казалось бы, у ребят есть всё, чтобы чувствовать себя счастливыми: богатство, остров, исполнение любых прихотей и хорошие друзья. Но всё не совсем так. Родители мало времени проводят с детьми. Их больше волнует

престиж семьи.

Книга несёт в себе множество мыслей. Здесь можно увидеть тему стремления к власти и богатству, когда даже готов пойти на обман и интриги ради денег. Явно прослеживается тема отношения поколений. Романтическая линия сюжета заставит прочувствовать все переживания главной героини.

А тайна, которая откроется в самом конце, будет совершенно шокирующей, этого даже нельзя было предположить.

Много остроумных подшучиваний. Этот роман напряженный и романтичный. Это современная, запутанная история-саспенс. Это блестящий роман.



Нельсон, Дж. Небо повсюду / Дж. Нельсон. – М. : РИПОЛ классик, 2015. – 272 с.

Впервые на русском языке! «Небо повсюду» – книга, получившая огромное количество премий за лучший дебютный молодежный роман и покоровшая миллионы читателей во всем мире. Одновременно грустная и смешная, трогательная и светлая история о взрослении и о том, как принимать жизнь такой, какая она есть.

После смерти сестры семнадцатилетняя Ленни остается совсем одна. Перед девушкой встает непосильная задача: начать жить заново и двигаться дальше. Ленни крепко привязалась к Тоби, парню своей сестры. Их тянет друг к другу, и вместе им легче переживать потерю.

Но однажды в школе появляется Джо – красивый, самоуверенный, талантливый, мечта всех девушек. Ленни разрывается между парнями. Каждый из них может дать ей то, в чем она так отчаянно нуждается. Но если ребята встретятся, то весь мир Ленни рухнет. Кого же из них она выберет?



Нефедова, М.Н. Лесник и его нимфа / М.Н. Нефедова. – М. : Никая: Встреча, 2016. – 256 с.

Роман «Лесник и его нимфа» – это путешествие в мир московских хиппи восьмидесятых и в мир юношеского одиночества, это история выбора между творчеством и любовью, в которой «все становится другим, когда соприкасается со смертью». Главная героиня – талантливая девушка, «вторая Дженис Джоплин», как о ней говорят.

«Плохая девочка», которая, несмотря на бесконечные метания, в критической ситуации оказывается настоящим человеком.

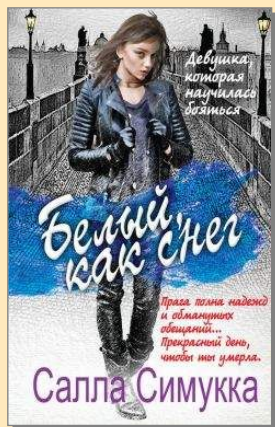
Свет, нежность, болезнь, отчаяние, вера – книга эмоционально насыщена, написана ярким языком, ее герои – живые, в них легко поверить. Это честная и вдохновляющая история любви, которая не может оставить равнодушным. Произведение относится к жанру Религия.



Полонский, Г. Доживём до понедельника / Г. Полонский. – М. : РИПОЛ классик, 2015. – 192 с. : ил. – (Одноклассники).

В 1967 году на экраны вышел фильм «Доживём до понедельника», в 1976-м – «Ключ без права передачи». Сценарии были написаны Георгием Полонским. Фильмы очень понравились зрителям, и сценарист воплотил свои идеи в повестях.

Дозволено ли учителю, дружить со своими учениками? Можно ли ученикам делиться с учителями переживаниями, проблемами? Что важнее – принципы или любовь? И что это вообще такое – любовь?.. Ответы ищите в этой книге.



Симукка, С. Белый как снег / С. Симукка. – М. : Э, 2015. – 288 с.

Эта книга о девочке. Она – особенная во всем. У нее редкое имя – Лумикки, то есть Белоснежка. Она талантлива и оригинальна, но одевается и ведет себя незаметнее, чем все вокруг. Она ни с кем не сходитя близко. Ведь жизнь непредсказуема и опасна. Белоснежка успела понять это лучше, чем кто-либо другой... Извилистые переулки древней Праги не предвещают ничего хорошего. Белоснежка попала в сети жуткой религиозной секты, лидер которой проповедует скорую смерть, чтобы сохранить дух мученика безупречно белым, как снег. Однако Белоснежке хорошо известно, что

белой краской часто покрывают грязь, которую невозможно оттереть – остается только закрасить. А тут чернота не на стене, а в человеческих душах. И это гораздо страшнее...

Итак, жила-была девушка, которая научилась бояться...



Такая разная любовь : любимые произведения русских классиков / сост. И.А. Маневич : Н.П. Рудакова. – М. : Белый город, 2010. – 256 с. : ил.

Иллюстрированное подарочное издание включает лучшие повести и рассказы восьми русских писателей (М. Горький, А. И. Куприн, А.П. Чехов, Е. Еразм, Н.С. Лесков, Ф.К. Сологуб, Л.Н.Толстой, И.С. Тургенев), раскрывающие все аспекты любви. Книга дополнена очерками о значении любви в

жизни самих классиков, произведениями живописи и оформлена в изысканном стиле.



Хокинс, Р. Мятежная красotka / Р. Хокинс. – М. : АСТ, 2015. – 288 с. – (Ангелы и демоны).

Старшеклассница Харпер Прайс готовится получить корону королевы школьного бала, ... но совершенно неожиданно становится обладательницей могущественной силы древнего клана паладинов, чья миссия – защищать оракулов. Только вот беда: оракулом, которого суждено оберегать Харпер, оказывается зануда Дэвид Старк, без конца подкальывающий ее в школьной газете. И хотя поначалу паладин и оракул постоянно ссорятся, вскоре выясняется, что Дэвид прячет под колкостями тайную любовь к недоступной красавице Харпер... Но ей некогда думать о чувствах: таинственные враги ежеминутно готовятся нанести им удар...



Чбоски, С. Хорошо быть тихоней / С. Чбоски. – СПб. : Азбука: Азбука-Аттикус, 2016. – 288 с.

«Хорошо быть тихоней» – удивительный бестселлер Стивена Чбоски, трогательный роман взросления (««Над пропастью во ржи» для новых времен», по выражению критиков), разошедшийся тиражом свыше миллиона экземпляров и экранизированный самим автором, причем одну из главных ролей в фильме исполнила Эмма Уотсон – она же Гермиона Грейнджер из

фильмов о Гарри Поттере.

Чарли переходит в старшую школу. Опасаясь того, что его там ждет после недавнего нервного срыва, он начинает писать письма кому-то, кого никогда в жизни не видел, но кто, он уверен, должен хорошо его понять. Чарли не любит ходить на танцы, поскольку ему обычно нравятся те песни, под которые не потанцуешь. Каждая новая книга, прочитанная им по совету Билла, учителя литературы, тут же становится у Чарли самой любимой: «Убить пересмешника», «Питер Пэн», «Великий Гэтсби», «Над пропастью во ржи», «В дороге», «Голый завтрак»... Билл советует Чарли «быть не губкой, а фильтром», и тот честно пытается. Еще Чарли пытается не вспомнить крепко забытые детские травмы и разобраться в своих чувствах к старшекласснице Сэм, сестре его друга Патрика по кличке Никак...



Щербакова, Г.Н. Вам и не снилось / Г. Н. Щербакова. – М. : ЭНАС-КНИГА, 2015. – 160 с. : ил. – (Куда уходит детство).

История Ромео и Джульетты, снова вернувшихся в этот мир, история, принесшая известность автору и ставшая бестселлером. Между девятиклассниками Романом и Катей возникает нежное и светлое чувство – первая любовь. Они буквально купаются в этом

пронзительном чувстве и трепетно оберегают его. Ребята поглощены собой, и им нет дела до остальных.

Но окружающие их люди, в том числе и самые близкие, обеспокоены силой чувств юных влюблённых. Руководствуясь вроде благими намерениями, мать юноши, не желающая понять влюбленных, обманом разлучает их. Несмотря на все препятствия, Рома и Катя стремятся быть вместе. Нежелание взрослых понять их чувства в результате приводит к трагедии...



Юк, А. Четыре четверти: взрослая хроника школьной любви / А. Юк. – М. : РИПОЛ классик, 2016. – 308 с. : ил.

Последний учебный год в новой школе в новом городе – год, перевернувший жизнь юной героини, принесший величайшие и счастье, и испытания, преодолеть которые под силу не каждому.

Это история потрясающе красивой и чистой любви, еще не взрослой, уже не детской, но в любом случае серьезной и такой непростой. Талантливые люди талантливы во всем, и, прежде всего, в любви, в дружбе и верности. Чтобы достигнуть запредельных целей, они готовы поставить на карту все. Они не играют, они живут ва-банк.

Ровно триста дней было отведено новым Ромео и Джульетте в нашем циничном и прагматичном мире. Слишком мало, чтобы уместить в них всю безграничность их любви, но так много, если спешить жить в темпе ослепительно сгорающей звезды.

Цитаты из произведений

Мужчина всегда хочет быть первой любовью женщины. Такое у них нелепое тщеславие. Мы, женщины, более чутки в таких вещах. Нам хотелось бы стать последней любовью мужчины.

Оскар Уайльд «Женщина, не стоящая внимания»

Полюбить человека, отвечающего тебе взаимностью, — это само по себе чудо. Но ещё лучше, ещё важнее найти в нём родственную душу. По-настоящему родственная душа — это тот, кто понимает тебя, как никто другой, любит, как никто другой, кто всегда рядом, что бы ни случилось.

Сесилия Ахерн «P.S. Я люблю тебя»

Подумай обо мне, и я буду с тобой, потому что мы с тобой любили друг друга только одно мгновение, но навеки.

Александр Куприн «Гранатовый браслет»

Любовь — не то слово. Оно слишком мало говорит. Оно — лишь капля в реке, листок на дереве. Все это гораздо больше...

Эрих Мария Ремарк «Триумфальная арка»

Всё, всех любить, всегда жертвовать собой для любви, значило никого не любить, значило не жить этою земною жизнью.

Лев Толстой «Война и мир»

Я люблю тебя, и буду любить, пока не перестану дышать. Я это твердо знаю. Ты мой горизонт, и все мои мысли сходятся к тебе. Пусть будет что угодно — все всегда замыкается на тебе.

Эрих Мария Ремарк «Триумфальная арка»

