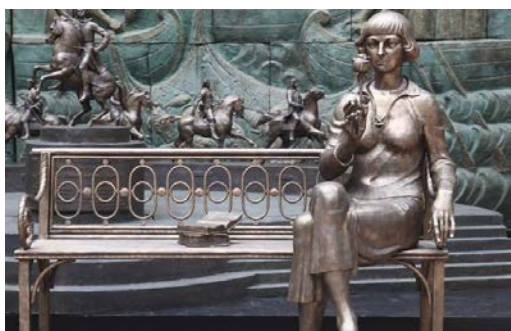


7. Скульптура «Добро побеждает зло» — установлена в США перед главным зданием ООН в 1990 г. Скульптурное изваяние стало символом окончания Холодной войны;

8. Монумент «Святой Георгий Победоносец» — установлен в Тбилиси (Грузия) в 2006 г. конная статуя Георгия Победоносца расположена на 30-метровой колонне на площади Свободы.

Одним из последних творений скульптора стала Алея Правителей, которая расположена в Москве, в Петроверигском переулке. На Аллее расположены бюсты всех правителей Руси, созданные руками Зураба Церетели.



Памятник Марине Цветаевой в Сен-Жиль-Круа-де-Ви, Франция

*Более подробно о жизни и творчестве скульптора и художника Вы узнаете из книги:*



Колодный, Л. Е. Сердце на палитре. Художник Зураб Церетели/Л. Е. Колодный. – М.: Голос - Пресс, 2003. – 448 с.: ил.

В подготовке буклета использована информация с сайта:

<https://24smi.org>

## Адрес, телефон, электронная почта библиотеки:



399772  
г. Елец  
ул. Пушкина, 37-а

### Часы работы:

с 10.00 до 19.00 - ежедневно

с 10.00 до 18.00 - суббота

выходной день - воскресенье

Последняя пятница месяца:

санитарный день



8 (47467) 2-24-95



[biblioteka.saltikova-shedrina@yandex.ru](mailto:biblioteka.saltikova-shedrina@yandex.ru)

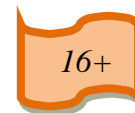
### Составитель:

Щербакова М. В. – библиотекарь

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система города Ельца»



Библиотека-филиал № 1  
им. М. Е. Салтыкова-Щедрина



К 85-летию со дня рождения  
З. К. Церетели



Скульптор  
и  
художник

## *Детство и юность скульптора и художника*

Самый известный художник-монументалист нашего времени родился 4 января 1934 года в Тбилиси. Становление юного Зураба на путь творчества определила атмосфера, в которой прошло детство мальчика. Родители не принадлежали к миру искусства: мать Тамара Нижарадзе посвятила жизнь дому и детям, отец Константин Церетели работал горным инженером, преподавал в техническом вузе.

Зато брат матери Георгий Нижарадзе был живописцем. Бывая в его доме, маленький Зураб не только учился рисовать, но и проникался аурой разговоров об искусстве, ведь в гости к дяде приходили передовые люди того времени. В 8 лет Зураб поступил в Тбилисскую государственную академию художеств, которую окончил "на отлично" в 1958 году.

## *Творчество З. К. Церетели*

Казалось, само время диктует художнику развитие в стиле монументального жанра. Эпоха 60-х, индустриализация, освоение целины, решение глобальных задач, массовые застройки и переселения – все это отразилось на желании Церетели внести новизну в то, что он делает. И первая должность – художник-архитектор – подарила такую возможность.

Среди работ, выполненных в это время, – художественные оформления курортных комплексов Грузии (Гагры, Сухуми, Боржоми, Пицунда). Особенностью творчества мастера становится мозаичная живопись. Ярким ее примером стали автобусные остановки в Абхазии, созданные на этапе раннего творчества в начале 60-х и представляющие собой удивительные арт-объекты в виде фантастических морских обитателей.

Наряду с художественно-декоративной работой Церетели участвует в выставках. Первый успех принесло живописное полотно «На страже мира» на одноименной экспозиции в Москве. В 1967 году в Тбилиси состоялась уже персональная выставка мастера. Тогда же он был удостоен звания Заслуженного художника Грузинской ССР.

Одновременно с этим Церетели активно расширяет географию своей деятельности. Один за одним поступают заказы на дизайнерское оформление самых разных зданий и сооружений: Дом кино в Москве (1967-1968), Дворец профсоюзов в Тбилиси, бассейн «Морское дно» в Ульяновске (1969), курортный комплекс в Адлере (1973), гостиница «Ялта-Интурист» в Крыму (1978) и многое другое.

В период 70-80-х годов мэтр много и плодотворно работает. С 1970 года, будучи главным художником Министерства иностранных дел СССР, занимается художественным оформлением посольств Советского Союза за рубежом, много ездит, знакомится с известными иностранными художниками. На родине тоже много работы, особенно после назначения главным художником Олимпиады-80 в Москве. Все это приносит мастеру почетное звание Народный художник СССР в 1980-м.

Работу над монументальными скульптурами художник начал еще в конце 70-х. Ярким завершением труда стала скульптурная композиция «Счастье детям всего мира». В 1983 году в Москве открыт монумент «Дружба навеки», знаменующий 200-летний юбилей со дня подписания Георгиевского трактата между Россией и Грузией.

В том же году в честь этой даты в родной Грузии художником построена и открыта Арка дружбы – мозаичное панно, которое и по сей день радует туристов на Крестовом перевале у Военно-Грузинской дороги.

Ряд скульптур мэтр посвятил видным деятелям истории и современности. Среди ярких творений этого направления: памятник поэтессе Марине Цветаевой в Сен-Жиль-Круа-де-Ви (Франция) и Москве, памятник Пушкину в Апатитах, памятник Иоанну Павлу II (Франция), Георгию Победоносцу в Москве.

В 2017 году в российской столице открылась Аллея правителей – галерея бронзовых бюстов работы Зураба Церетели, изображающих лидеров Российского государства с эпохи Рюрика до революции 1917 года.

А вот памятник Петру Первому вовлек имя Церетели в скандал. Общественность столицы крайне негативно отнеслась как к скульптуре, так и к идее ее возведения, назвав первую, как писали «Известия», «уродующей город». Царь изображен во весь рост, стоящим на палубе гигантского парусника.

Поднимался даже вопрос о сносе памятника, однако сегодня страсти улеглись, и памятник продолжает стоять на искусственном острове на Москве-реке, оставаясь одним из самых масштабных в столице (высота - 98 м, вес – свыше 2000 тонн).

Церетели не привыкать быть под прицелом критики: работы мастера порой обвиняют в гигантомании и безвкусице, как это было, к примеру, с «Адамовым яблоком», находящимся в открытой им Галерее искусств, или с «Деревом сказок» в Московском зоопарке. Сам автор относится к этому спокойно.

## *Самые известные работы З. Церетели:*

1. Парный монумент «Дружба народов» — одна из наиболее ранних работ скульптора. Памятник установлен в Москве в 1983 г. как символ 200-летия воссоединения России и Грузии;
2. Стела Победы — установлена в 1995 г. на Поклонной Горе в честь победы над фашистской Германией. Высота монумента составляет 141,8 м. и имеет символическое значение – каждому дню войны соответствует 1 дециметр;
3. Скульптурная композиция «Рождение нового человека» — установлена в 1995 г. в Севилье. Данная скульптура считается одной из наиболее известных во всем мире работ Зураба Церетели. Миниатюрная копия монумента также установлена во Франции;
4. Монумент «Памятник Петру I» — установлен в 1997 г. на искусственно созданном острове между водоотводным каналом и Москвой-рекой. Памятник был выполнен по заказу Правительства России и посвящен памяти великого царя Петра I. Высота монумента составляет около 100 метров;
5. Монумент «Слеза скорби» — создан скульптором как знак сочувствия и памяти о жертвах теракта 11 сентября 2001 г. Памятник установлен в США, а на его открытии присутствовал президент Б. Клинтон.
6. Монумент «История Грузии» — возведен вблизи Тбилисского моря. Работа над скульптурой еще не закончена. На сегодня монумент представляет собой три ряда колонн, на которых расположены барельефы и объемные изображения самых известных и знаковых персон Грузии;