

Про мультфильм

Я не знаю, кто и как
Изобрел мультфильмы,
Но без них сейчас никак,
Жить бы не смогли мы.
Без смешариков смешных

Ежика с лисенком,
Без мартышек озорных
И слона с тигренком.

Чебурашка, Шапокляк,
Волк и шустрый зайчик,

Винни-Пух и Пятачок,
Кеша-попугайчик,

Если б кто-то мультики
Не придумал первым,
Мне б их выдумать пришлось

Самому, наверно!

Налбалдян Милена



Наш адрес:

Ул. Пушкина д. 37-а

**ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА**

Мы работаем:

10-00—18-00

10-00—18-00

10-00—18-00

10-00—18-00

10-00—18-00

9-00—17-00

выходной день



Последний день месяца—

санитарный

П.5-34-27



МБУК «ЦБС г. Елец»
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА—ФУНДАЦИЯ № 3

Путешествие в мир добра



28 октября -
Международный день
анимации.

Елец, 2016

Кот Леопольд



Создатели советского мультипликационного сериала про кота-добролюба и зловредных мышей долго думали над именем главного героя. Уж очень не хотелось называть персонажа про-

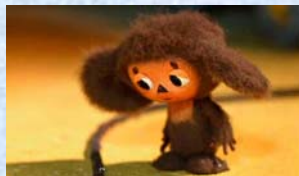
стым кошачьим именем, вроде Мурзика или Барсика. В то же время имя должно было легко запоминаться и красиво звучать. Есть версия, что имя добродушно-го кота придумал сын Аркадия Хайта, который являлся автором сценария мультфильма. Мальчик недавно посмотрел популярный в то время фильм «Неуловимые мстители», один из героев картины - полковник-белогвардеец, носил имя Леопольд Кудасов. Так и появился всем нам известный кот Леопольд. Кстати, мыши-хулиганы тоже имеют свои прозвища. Шолстенького серого проказника зовут Мотей, а художого и вредного - Митей. Однако в мультике мыши остались безымянные).

Трое из Простоквашино



(Кот Матроскин мог стать и котом Шараскиным. Эта фамилия при-

надлежала сотруднику киножурнала «Фитиль» Но Анатолий Шараскин запретил Успенскому использовать свое имя. Позже он очень жалел об этом: «Какой я был дурак! Фамилию пожалел дать!» - писал и говорил он писателю. Образ Галчонка долго не получался, поэтому каждого, кто заходил в комнату художников на «Союзмультфильме», просили нарисовать Галчонка. К его созданию даже приложил руку А. Шварцман, создатель Чебурашки. Маму дяди Федора Левон Хачатрян срисовал со своей жены, Ларисы Мясниковой. «Маленького роста, короткая причёска, в очках, По-



Чебурашка (На вопрос: «Откуда взялась идея назвать Чебурашку именно Чебурашкой?», Эдуард Успенский, в одном из своих интервью рассказывал, что

как-то раз он наблюдал такую картину: маленькая дочка приятеля меряла шубу, которая была ей велика и тащила по полу. «Девчонка постоянно падала, запинаясь о шубу. И её отец после очередного падения воскликнул: «Ой, опять чебурахнулась!». Это слово врезалось мне в память, я спросил его значение. Оказалось, что «чебурахнуться» - это значит «упасть». Так и появилось имя моего героя», - признался автор. Песня Крокодила Гены была также переведена на финский язык, а также на японский, английский, немецкий, шведский, болгарский, польский и другие языки. Во всех этих странах в разное время выходили на экраны фильмы Романа Качанова «Крокодил Гена», «Чебурашка» и «Шапокляк»).

Домовенок Кузя



(В первой серии мультфильма звучат песни на стихи Валентина Берестова. Помимо упомянутой в статье трилогии Татьяны Александровой, существует ещё ряд произведений о домовёнке Кузе, написанных позднее её до-

черью, Галиной Александровой. Существует также два аудиоспектакля под названием «Домовёнок Кузька», записанные издательствами «Вимбо» и «Астрель» в 2008 и 2010 годах соответственно. Фрагмент серии «Приключения домовёнка» показан в кинофильме «Ночной Дозор»).

Пластилиновая ворона (Мультфильм

хотели запретить, так как он оказался идеологически безыдейным». Спасли картину Ксения Маринина и



Эльдар Рязанов, показавшие наперекор цензорам «Ворону» в одном из выпусков «Кинопанорамы». Все три части мультфильма

объединяет один второстепенный персонаж — старушка с выбивалкой для ковров. На создание мультфильма ушло около 800 кг советского пластилина, который из-за блёклых цветов пришлось раскрашивать красками. Основная часть мелодии в третьей части мультфильма («А может, а может...») — слегка изменённый куплет ирландской народной песни «Whiskey in the Jar», «бридж» в её средней части («Нотут лиса бежала, а может, не бежала...») — цитата песни Джорджа Харрисона «My Sweet Lord». Мелодия также была использована в песенке младшего министра КХ/Ф «Сказки старого волшебника»).



Использованный материал: <http://nibler.ru/cognitive/17293-interesnye-fakty-o-sovetskikh-multfilmaх.html>

Составитель: Евстратова П.А.