

Национальная библиотека Удмуртской Республики

Отдел информационно-библиографического обслуживания

Новости для библиотек

Выпуск от 28 марта 2018 г.

21 марта 2018 года на заседании Совета Федерации Федерального Собрания РФ, в рамках «правительственного часа», состоялось выступление министра культуры России Владимира Ростиславовича Мединского, который сосредоточил свое внимание на ключевых особенностях модели культурной политики, формирующейся в последние годы в стране. «Главные векторы современной культурной политики – развитие региональной культурной инфраструктуры, поддержка юных талантов и развитие уникальной системы художественного образования, а также создание многоканальной системы финансирования культуры, включая развитие внебюджетной системы финансирования учреждений, привлечение спонсоров, поощрение меценатства», – подчеркнул глава Минкультуры России. Он обратил внимание и на то, что за последние годы был сделан «кардинальный разворот в сторону регионов». В соответствии с «майскими указами», обеспечен почти трехкратный рост заработной платы работников учреждений культуры. Разрабатывается общенациональный электронный ресурс библиотек – Национальная электронная библиотека. В ходе ответов на вопросы также были упомянуты модельные сельские библиотеки нового типа, которые были открыты благодаря проекту Министерства культуры России по созданию библиотек, соответствующих Модельному стандарту деятельности общедоступной библиотеки, и отмечен приоритет их просветительской и досуговой функций.

Подробнее:

https://www.mkrf.ru/press/news/vladimir_medinskiy_predstavil_sovremennuyu_model_kulturnoy_politiki_v_rossiyskovy_federatsii/

15 марта 2018 года во Владимирской областной специальной библиотеке для слепых состоялся Межрегиональный семинар «Книга, чтение, библиотека в жизни особого ребёнка», который был организован при поддержке департамента культуры Администрации Владимирской области и объединил специалистов из общедоступных библиотек городов Владимирской области. Директор библиотеки Н. Г. Золин остановился на проблемах чтения детей с ограниченными возможностями здоровья. Увлечь ребёнка чтением – задача сложная. Особым детям, так же как и всем необходимо читать книги. И задача библиотекарей оказать помощь родителям, воспитателям и учителям в привлечении к чтению. Главный библиотекарь группы стационарного обслуживания Ивановской областной специальной библиотеки для слепых А. А. Виноградова в своем докладе «Фестиваль детского творчества как одна из форм привлечения к чтению детей с ограниченными возможностями здоровья» наглядно показала увеличение количества читающих детей. Опыт библиотекарей из Иванова интересен еще и тем, что все

фестивальные мероприятия проводятся при финансовой поддержке социальных партнеров и спонсоров.

О том, как интересно и ярко выделить фонд специальных форматов для детей с проблемами здоровья в муниципальной библиотеке наглядно продемонстрировала заведующая методическим отделом Владимирской областной специальной библиотеки для слепых Н. Ю. Мартынова в своем выступлении «Книжная полка особого ребенка». Подборка книг с крупным шрифтом и четкими картинками для слабовидящих детей, тактильных книжек-картинок, пособий для детей с проблемами речевого развития и с задержкой умственного развития, аудиокниг в исполнении мастеров художественного слова, развивающих игр и др. называется «Вишнёвая полка». А ее символом стала спелая, сочная владимирская вишня – наш знаменитый бренд.

Подробнее: <http://vlsbs.ru/node/577>

23 марта 2018 года состоялся **вебинар «Основы обеспечения сохранности и доступности газет: оригиналы, микро- и электронные копии»**. Организаторы: Тверская областная универсальная библиотека им. А. М. Горького, Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека. Рассматривались следующие темы:

- страховой фонд документов библиотек и сохранение информации;
- обеспечение сохранности и доступности небумажных носителей информации;
- подготовка к оцифровке и электронные коллекции газет;
- сохранность и доступность оригиналов газет в процессе использования
- и другие вопросы по работе с газетами.

Подробнее: http://www.rba.ru/news/news_1061.html

29 марта 2018 г. в ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова» (г. Ульяновск, ул. Минаева, д. 48) пройдет областной межведомственный **круглый стол «Современные каналы виртуального взаимодействия с библиотеками»: состояние и перспективы развития**. Современные информационные технологии и возможности сети Интернет - это одни из важных факторов развития общества, оказывающие существенное влияние на культурные, образовательные, социальные сферы человеческой деятельности.

Подробнее: <http://aksakovka.ru/meroprivatiya-i-novosti/anonsv/6109/>

12–13 апреля в Пензе состоится **Межрегиональный круглый стол «Библиотека – центр межкультурного и межнационального взаимодействия»**. Организаторы: Секция Российской библиотечной ассоциации «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения», Пензенская областная библиотека имени М. Ю. Лермонтова и Национальная библиотека Чувашской Республики. Цель Круглого стола – представление лучших российских библиотечных практик, направленных на развитие межкультурного диалога;

выявление проблем и выработка общих подходов к осуществлению этнокультурной деятельности.

Предлагаемые вопросы для обсуждения:

- Деятельность общедоступных библиотек, направленная на укрепление единства российской нации и развитие межкультурного диалога;
- Библиотеки – центры национальной культуры;
- Этнокультурная деятельность библиотек Российской Федерации в контексте реализации государственной культурной и национальной политики;
- Библиотека как субъект миграционной политики региона;
- Сотрудничество библиотек с местными властями и государственными структурами, национально-культурными объединениями. Развитие государственно-частного партнерства.

Подробнее: http://www.rba.ru/news/news_1057.html

26–27 апреля 2018 года в Москве впервые пройдет Всероссийская научно-практическая конференция «Фантастика в молодёжном пространстве». Организатор: Российская государственная библиотека для молодёжи. В работе конференции примут участие не только литературоведы, критики, издатели, социологи, но и популярные отечественные писатели-фантасты. К участию приглашаются исследователи фантастики, критики, библиотекари, социологи, издатели, студенты гуманитарных и библиотечных факультетов, писатели.

Круг предлагаемых для обсуждения вопросов:

- Какое место фантастика занимает сегодня в чтении молодёжи. Какова социокультурная функция фантастики для молодёжной аудитории? Роль фантастики в конструировании социального и культурного воображения молодых читателей/зрителей;
- Фантастика как инструмент познания мира или способ уйти от проблемной реальности;
- Как ориентироваться сегодня в океане фантастической продукции и как библиотекарь может помочь читателю сориентироваться в книжном потоке;
- Фантастика и интернет: какие интернет-ресурсы, посвящённые жанру, можно рекомендовать читателю и библиотекам?
- Формы и форматы работы с фантастикой в библиотеке;
- Основные тенденции современного рынка фантастической литературы в контексте молодёжного чтения. Новая фантастика и её характеристики. Обзор издательских проектов и серий;
- Бытование фантастики в медийных форматах (комикс, кино). Реальность. Перспективы. Проблемы. Возможности;
- Эвристические функции фантастики.

В программе Конференции:

- Профессиональные обзоры современной фантастической книжной и кино-продукции, подготовленные известными фантастиковедами и критиками;
- Студенческий круглый стол «Фантастика в поле высшего образования»;

- Дискуссия с участием педагогов, социологов, исследователей фантастики «Фантастика и молодёжь: за и против». Фантастика – это инструмент, позволяющий раскрыть творческий потенциал молодых, способствующий их социальной адаптации в условиях стремительно изменяющегося техногенного мира? Или фантастика – «орудие инфантилизма», стимулирующее стремление уйти от реальных проблем, спрятаться в вымышленных мирах (подмена реальностей)?
- Круглый стол «Фантастика на экране. Блеск или нищета?». В центре дискуссии – современный отечественный жанровый кинематограф и телевидение. Участвуют известные сценаристы, писатели-фантасты и кинокритики;
- Круглый стол с участием библиотекарей и читателей «Фантастика и библиотека»;
- Митапы с блиц-выступлениями;
- Творческие встречи;
- Дружеское общение.

Подробнее: http://www.rba.ru/news/news_1052.html

21–22 сентября 2018 года в Челябинской областной универсальной научной библиотеке состоится Всероссийская научно-практическая конференция «Моргенштерновские чтения – 2018». Организаторы: Министерство культуры Челябинской области, Челябинская областная научная библиотека, Челябинский государственный институт культуры и Российская библиотечная ассоциация. Тема конференции – «Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы».

На конференции предполагается рассмотреть следующие темы:

- Организация и управление информационным обслуживанием в современной библиотеке;
- Влияние внешней и внутренней среды библиотеки на качество информационного обслуживания пользователей;
- Специфика информационного обслуживания в цифровую эпоху и критерии его качества;
- Информационно-библиографическая составляющая культурно-просветительской деятельности библиотек;
- Современные формы информационного обслуживания: универсализация и персонализация;
- Стационарное и дистанционное обслуживание пользователей;
- Электронный каталог в библиотеках: понятие, оценка состояния, проблема полноты отражения фонда;
- Будущее информационного обслуживания в разных типах и видах библиотек;
- Справочно-библиографический аппарат как инструмент качественного информационного обслуживания;
- Традиционное и электронное библиографирование: общее и особенное;
- Мониторинг документального потока как форма повышения квалификации специалиста и уровень обслуживания пользователя;

- Современные тенденции развития высшего библиотечного образования;
- Проблемы подготовки, повышения квалификации и переподготовки библиотечных кадров: базовые и новые компетенции;
- Школа Моргенштерна: влияние на развитие науки, образования и практики;
- Информационная культура пользователей.

Подробнее:

<http://chelreglib.ru/ru/pages/prof/education/activity/morgenshternovskie chteniya 2018/>

Российская национальная библиотека при поддержке Российской библиотечной ассоциации проводит пятый **Всероссийский конкурс «Библиотечная аналитика – 2018»** на лучший ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек региона в 2017 году среди центральных библиотек субъектов Российской Федерации. Победители «Библиотечной аналитики – 2018», которых определит компетентное жюри, включающее руководителей библиотек-победителей 2017 года, будут приглашены осенью 2018 года на методическую стажировку в Российскую национальную библиотеку с посещением лучших библиотек Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Подробнее: <http://clrf.nlr.ru/16-konkurs/10312-bibliotechnaya-analitika-2018>

До 15 мая 2018 года принимаются работы на профессиональный конкурс авторских проектов и программ по продвижению чтения «Чтение с вовлечением». **Организатор:** центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Конкурс организован в рамках общегородского Фестиваля «Петербургские разночтения». Цель конкурса – повышение общественного интереса к чтению и максимальное вовлечение самых широких слоев населения в процесс чтения, повышение престижа библиотек, их социального статуса. В конкурсе могут участвовать сотрудники общедоступных библиотек Санкт-Петербурга и других регионов России. Допускается участие авторских коллективов с привлечением партнеров библиотек и волонтеров.

Участники должны представить авторские проекты и программы, направленные на продвижение чтения, реализованные в 2017 году и/или запланированные к реализации в 2018 и последующие годы.

Подробнее: <https://pl.spb.ru/mero/konkurs/>

До 1 августа 2018 года принимаются работы на открытый конкурс «Афиша в библиотечном пространстве». Организатор: Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В. П. Крапивина.

Цель конкурса – повышение эффективности продвижения библиотечных мероприятий с помощью афиши, как основного средства визуальной рекламы.

Задачи Конкурса:

- популяризация афиши как формы визуальной библиотечной рекламы;
- поиск и развитие новых путей создания библиотечной афиши;
- привлечение художников, дизайнеров и творческой молодежи к созданию проектов по визуальной рекламе библиотек;
- формирование у библиотечных специалистов базовых навыков по созданию современной афиши;
- продвижение библиотечных мероприятий;
- продвижение книги и чтения.

К участию в Конкурсе приглашаются работники библиотек, а также студенты библиотечной специальности, студенты вузов и ссузов, имеющих художественный и/или дизайнерский профиль, учащиеся художественных студий и школ, выпускники указанных учебных заведений, а также люди, не имеющие специального образования, но обладающие художественными навыками. Принимаются заявки от группы авторов.

Конкурсная работа – афиша, посвященная реальному(ым) мероприятию(ям) и/или проекту(ам) библиотеки планируемых или реализуемых в 2018 году.

Подробнее: <http://www.teenbook.ru/for-pro/proekty-i-konkursy/otkrytyy-konkurs-afisha-v-bibliotechnom-prostranstve/>

До 31 августа 2018 года принимаются работы на **межрегиональный конкурс исследовательских работ о жизни и творчестве Ф. И. Шаляпина «Великий Шаляпин»**.

Организатор: Централизованная библиотечная система г. Киров, библиотека № 18 им. А. М. Горького. Цель конкурса – пробуждение исследовательского интереса молодежи к творчеству Ф. И. Шаляпина. К участию приглашаются жители Кировской области и других регионов России, в возрасте от 15 до 35 лет.

На конкурсе принимаются исследования на тему:

- Вятские корни Ф. И. Шаляпина;
- Ф. И. Шаляпин и А. М. Горький;
- Творческие образы Ф. И. Шаляпина;
- Ф. И. Шаляпин: жизнь в эмиграции.

Подробнее на сайте <http://www.pushkin-vyatka.ru> в разделе «Конкурсы»
